

A

பிஸ்மில்லாஹ் ஹிர் ரஹ்மான் ஹிம்,



இது,

நாயகம் செய்யதின அபுல் அப்பாஸ்கி ஹுரு
அலஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் காரண
சரித்திரம் அடங்கியது.

பைலுஸ்ஸலாம் பிஸ்ரதி
கி ஹுரு அவ்ஸஹிஸ்ஸலாம்.

இது,

நமது சென்னை இராஜதானியைச்சேர்ந்த
எங்கிலைகளில் விசுவசஞ்செய்யும் பு. ஹாபிஸ்ஸலாம்
காஜா முஹம்மது ஆலிம் சாயபு அவர்களால்
கோவை செய்யப்பட்டது.

அபுல்பஜல் பு. முஹியித்தின் சாஹேப் முயற்சியால்

சென்னை:

தாருல்மன் ஆபீஸ்.

பதிப்புக்கப்பட்டது.

1920

Registered Copy Right.

DT: 417

N 20

172697

சிஸ்மில்லா ஹிர்ரஹுமா ஸிர்மதீ



பை லுஸ்ஸலாம், பீஸீதி, கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம்.

முகவுரை.

அல்லாஹு தஆலாவைப் புகழ்ந்து அவனுடைய றகுலாகிய
கமது நாயகம் சாலாரோ ருஸ் முகம்மத்சுஸ்ஸலாது அலைஹிசுஸ்ஸலம்
அவர்கள் பேரிலும், அவர்களின் கிளையினர் தோழர்மார்க்குப் பேரிலும்,
சலவாத்தும், சலாமும் சொல்லியபின்னர், அல்லாஹு தஆலாவைப்
பொருத்தத்தனாவில் ஆதாவனைத்தவனாகிய கஞ்சிமாநகரில் வாசம்
செய்யும் காஜா முகம்மத்சுஸ்ஸலாது அவர்கள் என்பவன் சொல்லுவ
தாவது என்னவெனில், எனது அகத்தில் வெகுநாடாய் நாயகம்
அபுல் அப்பாஸ் கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் கடைபாக்கில்
அழகான ரிஸாலா வென்று அருசி பார்சி ஹிந்துஸ்தானி இப்பா
ஷைகளை அறியாதவர்களுக்கு தமிழ்பாஷையில் எளிதாகும் வண்ண
மாகக் கொர்வைசெய்ய வேண்டுமென்று கினைத்தபோது நான்
அதற்குத் தகுதியில்லாதவனுயிருக்கிற ஹானில் அல்லாஹு தஆலா
யின் வரிசையினாலும் செவ்வையினாலும் அவ்வாறு கொர்வை செய்வ
தின்பேரில் அவன் எனக்கு நல்லுதவி அருள்புரிந்தான். பிறகு நான்
பாவான்களான உலமாக்களின் கிதாபுகளைப் பார்வையிட்டேன்.
அவையாவன: தபுஸீர் ஜலாலயன், சுமாவயன் மஜலீமே தஸ்வீஸ்
மதாரிக்கு காபிள் ருதுல்பயான் ஸகீகுல்புகாரி, ஸகீகுல்முஸ்லிம் கஸ
சுல் அன்பியா, தஸ்க்றதுஸ் அவ்லியா, அஹ்வாலே அஸ்கியர், குஸ்
ஸாதவாரீகே அன்பியா, நக்துன்நசர் என்பவைகளாம். இவைகளில்
நின்றும் மற்றும் கிதாபுகளில் நின்றும் அருக்கமாம் எடுத்துக்கொ
வை செய்திருக்கிறேன். இன் அல்லாஹு தஆலாவின் புகழினால்
கொர்வையின்பேர்தான் அழகான கிதாபுத்தின் பேரில் வந்தது. இதற்கு

2 பைலிஸ்ஸலாம், பீஸ்ரதி, கிவரு அலைஹிஸ்ஸலாம்.

பைலிஸ்ஸலாம், பீஸ்ரதி, கிவரு அலைஹிஸ்ஸலாம் என்று பேர்வைத் தென் ஆதலான், இதில் உதயமாகப் பார்க்கும்பேர்களில் நின்று ஆத ரவுவைக்கப்பட்டதாகிறது. இதில் ஏதேனும் பிழையிருந்தால் பெரியோர் சங்கை கொண்டுதிருத்திச் சுத்தப்படுத்தித் கொள்வாராக. பின்னர் நான் அல்லாசபுகானகுத்தாலாவினிடத்தில் ரகுல்மார்களின் கைரான நபியைக்கொண்டு வசீலாதேடிவனாக அதின் பிரயோஜனத்தை பெரியோர் சிறியோர் அனைவர்களுக்கிடையில் அடைய வளைத்தலாக்குதலையும், இன்னுமிதை அவனுடைய திருமுகத்துக்கே கலப்பறுதலாக்கிவைத்து நயிமென்னும் சுவனலோகத்திற்குக் கொண்டு ஐயம்பெறுவதற்கு வசீலா வாக்குவதையும் அல்லாருத ஆலாவிடத்தில் மிகவும் கெஞ்சிக் கேட்கிறேன். அவனாகிறவன் கொடை கொடுப்பவர்களில் மெத்தக் கொடையாளன். கிருபையாளர்களில் மெத்தவும் தயாளமானவன். அவன் முகம்மத்சல்லல்லாகு அலைகிவசல்லம் அவர்களின் மீதிலும் அவர்களினமுறையைச் சார்ந்தவர்களின் மீதிலும் சலவாத்தும் சலாமும் சொல்வானாகவும்.

1-வது பஸல் (நாயகம் கிவரு அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் வம்மிசப்பதியில் பேசும் பிரிவு.)

நாயகம் கிவரு அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் குன்யத்தென்னும் ஸைக்கினைப்பேர் அபுல் அப்பாஸ்; பட்டப்பெயர் கிவரு; அசல் பெர் பஸ்யா; அவர்கள் நூகு அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களினின்று ஆறுவது தலைமுறையில்வந்த மல்கான்உடைய குமாரர். அவர்கள் காலியுடைய குமாரர். அவர்கள் ஸாபீக்உடைய குமாரர்; அவர்கள் ஆமிர் உடைய குமாரர்; அவர்கள் அறுபக்ஷத் உடையகுமாரர்; அவர்கள் நூகு அலைஹிஸ்ஸலாமுடைய குமாரசாயிருக்கும். ரலையல்லாகு அன்கு.

2-வது பஸல் (நாயகம் கிவரு அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களின் பிறந்தவரலாற்றைப்பற்றிப் பேசும் பிரிவு.)

இவ்விதாவல் அக்யாத் என்ற கதையில் வருகிறது: சுல்தான் சிக்கந்தர் துல்கர்னின் உடைய தகப்பனர் வான சாஸ்திரமென்னும் தஜ்முடைய இஸ்மில் மிக அறிந்தவாயிருந்தனர். அவர் எப்பொழுதும் வானத்தின் நகத்திசங்களைப் பார்த்துக் கொண்டேயிருப்பார். அப்படியிருக்கையில் ஒருபோது அவர் தம் மனைவிக்குச் சொன்னதாவது: நான் இன்றிரவு ஒரு சாஅத் து நேரத்திற்கு நீத்திரை கொள்ளுகிறேன். ஆனதுபற்றி நீவானத்தைப் பார்த்தவனாக இருந்து இப்போது இன்ன நகத்திரை இன்ன விடத்தில் உதயமாகக்கண்டால் என்னை எழுப்புகிறீர். அப்

போது நாம் இல்லறமார்க்கத்தில் சந்தோஷமுற்றால் உன்னிடத்
தில் கருப்பம் தரித்து ஒரு ஆண்குழந்தை பிறந்து அது கியாம
நாள் பரியந்தம் நீண்டஹயத்துடையதாயிருக்குமென்று சொல்லி
விட்டு நித்திரைகொண்டார். அவர்சொல்லிய சமாசாரமயாவற்றையும்
அவர் மனைவியின் தங்கை கேட்டுக்கொண்டு அவள் வானத்தைப்
பார்த்தவளாக இருந்து அந்நகத்திரம் உதயமாகியபோது அவள்
தனது புருடரை எழுப்பி சுல்தான் சிக்கந்தர் உடைய தகப்பனார்
சொல்லிய செய்திகளை அவருக்குச் சொல்லி அவர்களிருவரும் அவ்
வாறே நடந்தார்கள். அதில் கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம் அமல் தரித்தார்
கள். அதன் பிறகு சிக்கந்தருடைய தகப்பனார் சிறிது நேரத்திற்
கெல்லாம் தூக்கத்தைவிட்டு விழித்துப்பார்க்கையில் அந்நகத்திரம்
உதயமாகி வேறு மண்டலத்தில் போய் அடங்கிவிட்டது. பின்பு
அவர் மனம் சஞ்சலமுற்றவராகத் தம் மனைவியின் பேரில் கோப
மாய் அவளை நோக்கி, “ஏன் நீ என்னை எழுப்ப வில்லை?” என்று
கேட்க, அவள், “எனக்கு வெட்கமாயிருந்தது; ஆனதினால் நான்
எழுப்பக் கூடவில்லை” என்று சொல்லியபோது, அவர், “நான்
இந்நகத்திரத்தைத் தான் நாற்பது வருடகாலமாக வழிபாத்திருந்
தேன்; அல்லாஹு தஆலாவின் பேரில் சத்தியமாக நீ என்னுடைய
வாழ்நாளை அவலமாக்கிவிட்டாய்” என்று சொல்லி விட்டு மறுபடி
யும் அவர், “ஆப்பொழுது வேறொரு நகத்திரம் உதயமாகின்றது;
அதிலாவது நாம் முன்சொன்னபடி செய்யவேண்டும்; அதனால் ஆண்
குழந்தை ஹமல்தரிக்கும். அதன் அதிகாரம் எழுவானந்தொடுத்து
படுவானம்வரையில் செல்லு”மென்று சொன்னவராய் அந்நகத்திர
ம் உதயமாகியபோது அவ்வாறே செய்தார். அதில் சுல்தான் சிக்க
ந்தர் துல்கர்னை ஹமல்தரித்தனர். அதேயிரளில் தான் கிலுரு அலை
ஹிஸ்ஸலாமும் கருப்பத்தில் தரித்தார்கள். மேற்படி சிக்கந்தர் துல்கர்
னை மஷ்ரிசுக்கும் மகரிபுக்கும் ராஜாவாக விடவும், கிலுரு அலை
ஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் அவருக்கு மந்திரியாக விருந்து மாயுஸ்ஹயத்
தென்னும் என்றென்றும் ஜீவித்திருக்கிற சிறப்புற்ற தன்னிறைக்
குடித்து சதா காலமும் ஹயத்தாகவேயிருந்து வருகிறார்கள். அவ்வி
ருவர்களின் தாயாரும் ஒன்றித்த சகோதரிகளேயாவர். ரஸியல்லாஹு
அன்கும்.

3-வது பஸல் (நாயகம் கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள்
தற்புத்தியானதில் பேசும் பிரிவு.)

இமாம் சுஹைபி ரகுமதுல்லா உடைய கிதாபிவருகிறது:
அதென்னவெனில்; கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாமுடைய தகப்பனார் தீர்

4 பைலிஸ்ஸலாம், பீஸீர்தி, கிலுந அலைஹிஸ்ஸலாம்.

அரசராயிருந்தார். அவர்களின் தாயாரின் பேர் அல்ஹா. அவர்கள் கிலுந அலைஹிஸ்ஸலாம்ப்பெற்று ஒரு மலைப்பொதும்பில் விட்டு விட்டுப்போய் விட்டார்கள். அப்படியிருக்கையில் எதோ ஒரு சிறிய நாட்டிலுள்ள ஒரு மனிதனுடைய ஆடானது பிரதிக்ஷினமும் ஆம் மலையின் பொதும்பில்வந்து அவர்களுக்குப் பால் ஊட்டிவிட்டுப் போகிறதாயிருந்தது. இது செய்தி அந்த ஆட்டுக்காரனுக்குத் தெரியவரவும் அவன் கிலுந அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களைத் தன்னுடைய வீட்டிற்கு எடுத்துக்கொண்டுபோய் வளர்த்துக்கொண்டிருந்தான். அவர்கள் வாலிப்பிராயத்தை எய்தியபோது தங்கள் தகப்பனாராகிய அரசருக்கு இபுறறீம் அலைஹிஸ்ஸலாம் சேது அலைஹிஸ்ஸலாம் இருவர்களின் வேதங்களை எழுதுவதற்காகவேண்டி எழுதுகிறவர் தேவையாயிருந்தது. அதினால் அவருடைய சபைக்கு பாரவான்களான உலமாக்களெல்லாம் அங்குவந்து கூடி ஒவ்வொருவரும் எழுதிக்காட்டவும் அவர்கள் அனைவர்களுடைய எழுத்தைவிட கிலுந அலைஹிஸ்ஸலாமுடைய எழுத்து மிகவும் அழகாகத்தெரியவும் அரசன் கிலுந அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்களை முன்னிலையாக ஏற்படுத்திவிட்டு நாயகம் அவர்களின் வம்மிசத்தைக் குறித்துக்கேட்டுவிட்டு கிலுந அலைஹிஸ்ஸலாமைத் தன்னுடைய மகனென்று அறிந்தார். பிறகு அரசர் நாயகம் அவர்களைத் தமது ராஜாங்கத்திற்கு காரியகர்த்தராக ஏற்படுத்த நாயகியபோது அவர்கள் அதனை கபூல்செய்யாமல் அவரைவிட்டு ஒளித்தோடினவராக சமுத்திரத்திலுள்ள தீவுக்கு யாத்திரை போய்விட்டார்கள். ரலியல்லாகு அங்கு.

4-வது பசல் (கிலுநுவென்று பேர்க்கிடத்த காரணத்தில் பேசும் பிரிவு.)

சறீபுகாரி, சறீஹேமுஸ்ஸிம், திருமதி, முஸ்னத்இமாம் அஹ்மத் இந்த கிதாபுகளில் அபூஹுரைரா ரலியல்லாகு அங்குவைத் தொட்டிம் முவுஜிமே தபுறணியில் இபுனு அப்பாஸ் ரலியல்லாகு அங்குவைத் தொட்டிம் ரிவாயத்து வந்திருக்கிறது. நாயகம் ரசூல் சல்லல்லாகு அலைஹிவசல்லம் திருவுளமானார்கள். கிலுந அலைஹிஸ்ஸலாம் அவர்கள் புற்பூண்டு முதலியவைகள் முஹாக்காத அல்லது பட்டுப்போன புற்களில் உட்கார்த்தால் அசுஷ்ணமே அந்த பூமியும் புற்களும் பச்சையைக்கொண்டு பசுமையாகி விடுகின்றவைகளாயிருந்தன. இதற்காகத்தான் அவர்களுக்கு கிலுந என்றுபெர் கொடுக்கப்பட்டதென்று சொன்னார்கள். இன்னும் காஸிஸ் மஆலிமே தன்ஜில் முதலிய தகவீபுகளில் வருகிறது. கிலுந அலைஹிஸ்ஸலாம்

அவர்கள் எந்த இடத்தில் தொழுதாலும் அவ்விடத்தில் அவர்களைச் சுற்றி புல்பூண்டுகள் பசுமையாகிவிடுகிறவைகளாயிருந்தன. இதற்காகத்தான் அவர்களுக்கு கிலுரு என்று பெயர் வைக்கப்பட்டதென்று. இன்னும் இமரம்பக்குத்தின் ராணி தங்கத்தப்ப்சிரில் எழுதியிருக்கிறார்கள்: கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் ஓரிடத்தில் நிிற்கிதநிலை, அவ்விடம் பச்சையைக் கொண்டு செழுமையானுலொழிய என்று. இன்னும் சில கிதாபுகளில் இதைப்போல் ரிவாயத்து செய்யப்பட்டிருக்கிறது: ஒருபோது கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் புற்பூண்டு இல்லாதகூட்டு வனந்தரத்தில் போகிறபோது அவர்களின் புறம்பாக வே புற்பூண்டு தளிர்த்துக்கொண்டே போயின; அதனால் அவர்களுக்கு கிலுரு என்று பெயர் சொல்லப்படுகிறது என்று. ரலியல்லாது அங்கு.

5-வதுபஸ் (கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாமுடைய நபிப்பட்டத்தில் பேசும் பிரிவு.)

இமாம் முல்லாஸ அகிலுலபி என்கிறவர்கள் எழுதியிருக்கிறார்கள்: கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் நபியாயிருக்குமென்றவிஷயத்தில் ஜும்ஹுரான உலமாக்கள் ஒற்றுமையாகியிருப்பதை நவ விரகமகுல்லாவும் முர்க்கமாக்கி வைத்தார்கள். இதற்கு ஆதாரமாக அப்துபுனு அமீது என்பவர்கள் ரபீவுபுனி அனஸ் ரலியல்லாது அவ் குவைத்தொட்டும் ரிவாயத்து செய்து சொல்கிற தென்னவெனில்: முஸாஅலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாமை சுந்திக்கப் போனபோது அவர்கள் கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாமை கோக்கி “அஸ்ஸலாமு அலைக்கபாகிலுரு” என்றுசலாம் சொல்லவும் அதற்குமறுமொழி கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் “வஅலைக்கஸ்ஸலாம் யா முஸா” வென்றுபதில் அளிக்கவும் முஸாஅலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் “ஆய்கிலுரே! நீர் எனதின்பெரை எவ்வாறு அறிந்தீர்”? என்றுகேட்க அதற்கு அவர்கள் “ஆய்முஸா! யார் என்னை உமக்கு கிலுரு என்று அறிவித்துக்கொடுத்தானோ அந்த நாயன்தான் எனக்கும் உம்மை முஸா வென்று அறிவித்துத் தந்தான்” என்று சொன்னார்கள் என்று. இந்த ரிவாயத்தும் கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் நபி என்பதின்பேரில் நுலாம்ப ரமாக அறிவிக்கிறதென்று சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் சிலர் அவர்கள் வொலியாயிருக்குமென்று சொன்னதை உலமாக்கள் ரத்துசெய்துவிட்டார்கள். இன்னும் ஷேக் அப்துல்லாஹ் திஹ்லவி ரகமகுல்லா அவர்கள் மிக்ஷாத்துஸ் மசாபிஹ் என்ற கிதாபின் சநாஹ்ராகிய அஷி அதேலெம ஆகில் கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் நபி என்பது

தான் சலீஹான சொல்லாயிருக்குமென்று தீர்மானித்து இருக்கிறார்கள். இன்னும் மிகுந்த உலமாக்கள் அவர்கள் நபி என்பதற்கு ஆதாரமாக இந்த ஆபத்தை தலீலாக எடுத்துக்காட்டுகிறார்கள். அவையாவன: “வமாய் அஸ்து அன்அம்ரி” யான்கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் முசுர் அலைகிஸ்ஸலாமை நோக்கி “ஆம் முசாவே! நான் கப்பலை ஓட்டை ஆக்கினதும் பையனைக் கொன்றதும் விழிந்து போகிறசுவரை நோய் நிமிர்த்தியதும் ஆகிய இவை மூன்று காரியத்தையும் எனது யோசனையாய் நான் செய்துமுடிக்கவில்லை என்று சொன்னார்கள். இதன் சிறிது விவரங்கள் இன்னொரு அல்லாஹ் அல்லாஹ் பின்னால் எழுதிக்காட்டப்படும். ஆனதால் இந்த ஆயத்தின் மூலமாய் அவர்களுக்கு அல்லாஹ் தஆலாயுடைய உத்திரவு உண்டாகும் அல்லது மலக்கு மூலமாக வகியுவருமென்று மேற்படி ஆயத்து மூலமாக அறியப்படுகிறது என்று. இன்னும் இஸ்மாயில் இபுனு அபீஸியாத் என்பவரும் முகம்மதுபுனிஇஸ்காகும் இன்னும் சில கிதாபு உடையவர்களும் சொல்லுகிறார்கள்: கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் முருசலான நபியாயிருக்கும் அவர்களை வேறு கௌமுகள் பேரில் அனுப்பிவைக்கப்பட்டது. அந்த கௌமுகள் அவர்களுக்கு வழிபட்டு நடந்தார்கள் என்று சொன்னசொல்லை அபுல்ஹசன் கிருகானி இமாம் இபுனுஜைஸி ரகிம்குல்லா இருவர்களும் பல வந்தப் படுத்தி யிருக்கிறார்கள்.

6-வது பஸ்ஸல். (நாயகம் கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் மாவல் ஹபாத் தண்ணீரைப் பெற்றுக் கொண்டதில் பேசும் பிரிவு)

ரிவாயத்இபுனு அஸாகிர் என்பவர்கள் அபுஜு அபர்றஸியல்லாஹ் அன்குவைத்தொடரின் ரிவாயத்து செய்திருக்கிறார்கள்: என்னவெனில், சுல்தான் சிக்கந்தர் துல்கர்னைன் அவர்கள் அல்லாஹ் தஆலாயுடையசாஹீஹான அடியாராகியிருந்தனர். அவர்கள் அதிகாரமோ ஏழுவானம் தொடுத்து பதிவானம்வரையில் நடைபெற்று வந்ததும் தவிர அவர்களுக்கு ஒரு மலக்கு அதிக மஹப்பத்தாயிருந்தார். அவருக்கு ராபராயில் என்றுபெயர் சொல்லப்படும். அவர் எப்பொழுதும் சிக்கந்தர் துல்கர்னைன் இடம் வந்துபோய்க்கொண்டே யிருப்பார். ஒருநினைம் இருவரும் பேசிக்கொண்டிருக்கிறபோது சிக்கந்தர் துல்கர்னைன் அவர்கள் அம்மலக்கிடத்தில், “நீங்கள் வானத்தில் எவ்வாறு அல்லாஹ் தஆலாவை இபாதத்து செய்துவருகிறீர்கள்.” என்று கேட்க, அவர் சிக்கந்தரைநோக்கிச் சொன்னதாவது: “நீங்கள் செய்யும் இபாதத்தானது எங்களுடைய இபாதத்தளவில் சேர்க்குப்பார்க்

தால் மிகவும் கொஞ்சமேயாகும்; ஏனெனில் வானலோகத்தின் மலக்குகளில் சிலர் கியாம் என்னும் நிலையிலேயே நிற்கிறார்கள்; ஒருபோதும் அவர்கள் அதைவிட்டுத் தலையைக்கவிழ்த்துகிறார்களில்லை; இன்னும் சிலர் சஜதாவிலேயே தரித்திருக்கிறார்கள்; அவர்கள் அதைவிட்டுத் தலையை உயர்த்துகிறார்களில்லை; இன்னும் சிலர்ருகவிலேயே நிற்கிறார்கள்; அதைவிட்டு நிலைக்குவருகிறார்களில்லை; இன்னும் அவர்கள் அனைவரும் சொல்லுகிறதாவது: (ரஃபீமா அபத்தாக ஹக்கிபா ததி) ‘ஆய்எங்கள் நாயனே! நாங்கள் உன்னவணக்கத்தின் ஹக்குபிரகாரம் வணங்கவில்லை’ என்று சொல்லுகிறார்கள்” என்று அம்மலக்கு சொன்னபோது சிக்கந்தர் துல்கர்னைன் அழுதவராய்ச் சொன்னார்: “ஆப்பராயீ லென்னும் மலக்கே! எனது வாழ்நாள் நீளமாயிருக்கும்படிதத்தில் அல்லாகுதஆலாவை எப்படிவணங்கவேண்டுமோ அப்படி வணங்குவேன்” என்றுசொல்லவும் அம்மலக்கு சொன்னார்: “அல்லாகுதஆலா பூமியில் மாவல்லஹபாத் தென்னும் ஓர் அநீனையை சிருஷ்டித்திருக்கிறான்; அதில் நின்றும் எவனொருவன் ஒரு மிட்டுதண்ணீர்க்குடிக்கிறானோ அவனுக்கு மௌத்து கிடையாது; மேலும் அவனுக்கு அல்லாகுதஆலாவின் புறத்தில் நின்றதான் மௌத்துவரவேண்டும்” என்று சொல்லவும் துல்கர்னைன் அவர்கள், அந்த மலக்கைகோக்கி, “அந்தச்சுனை இருக்குமிடம் உமக்குத்தெரியுமா”? வெனக்கேட்க அவர், “அவ்விடம் எனக்குத் தெரியாது” ஆயினும் வானத்திலுள்ளவர்களாகிய மலக்குகள் பேசிக்கொள்ளுகிறதாவது: அல்லாகு தஆலா பூமியில் அதிக இருளான ஓர் இடத்தைப்படைத்திருக்கிறான்; அங்கு மனுக்களாலும் ஜின்களாலும் போகமுடியாது. ஆதலின், அந்தச்சுனை அவ்விடத்தில் தான் இருக்கிறதென்று நாங்கள் அபிப்பிராயப்படுகிறோம்” என்று அவர்சொல்லிமுடித்தார் பிறகு துல்கர்னைன் அவர்கள் அக்காலத்தில் இருக்கப்பட்ட எல்லா உலமாக்களையும் தம்முடைய ராஜசபையில் வரவழைத்து “நீங்கள் மாவல்ல ஹபாத்தென்னும் சுனை இருக்குமிடத்தை அறியுமா?” வெனக்கேட்டபோது அவர்களனைவரும், “அப்படிப்பட்ட ஒரு கணையை நாங்கள் அறியவில்லை” என்று பதில் அளித்தது விட்டார்கள். மறுபடியும் துல்கர்னைன் அவர்கள் அவர்களிடம் “உங்கள்புத்தியில் அதிகவோர் இருளான இடம் தொன்றுறறதா?” என்றுகேட்டபோது அவர்களில் ஓர் ஆலிம்வாத்திரம் (அவருக்கு ஹக்மாதுல் ஹக்கீம் என்று பெயர்சொல்லப்படுகிறது) சொன்னார்: “நான் ஆகம் அலைகிஸ்ஸலாமுடைய வசியதுராமாயில் அந்த இருள் இருக்குமிடத்தை ஓதியிருக்கிறேன்; அது பொழுது அடையுமிடத்தில்

இருக்கிறதாய் அதிச்சொல்லப்படுகிற ” தென்று சொன்னார். பிறகு துல்கர்னைன் அவர்கள் அந்த இருள் இருக்கிறஇடத்தைக்கண்டுபிடிக்கிறதற்காகவேண்டிப் பெருமபடையுடன் பிரயாணப்பட்டு சஞ்சாரம் செய்தலுக்களாய்ப் பணிரண்டு வருடம் யாத்திரைசெய்ததின் பிறகு அந்த இருள் இருக்குமிடத்தின் ஓரமாய் வந்துசேர்ந்தார்கள். அந்த இருளைக் கண்ணுற்றுப் பார்க்கையில் அது இரவின் இருளைப்போலல்ல; அதோபார்க்கக்கூடாத அடர்த்தியாயே ஏகாந்தப் புதைச்சலாயிருக்கிறது; துல்கர்னைன் அவர்கள், அவர்களுடைய சேனைகளையொன்றாகத்தரித்த தாங்கள் அந்த இருளுக்குள் போகவேண்டுமென்ற நாட்டத்தை வெளிப்படுத்தவும், அவர்களனைவரதும் அதற்குள் போகக்கூடாதென்று தடுத்தார்கள். அப்போது துல்கர்னைன் அவர்கள் தம்முடன் வந்திருக்கிற உலமாக்கள் உக்மாக்கள் இடம் யோசனைகொட்டுக்கொண்டு தாங்கள் அதற்குள் போகிறதற்காக வேண்டி ஆறுமீரம் ஜனங்களைத் தெரிந்தெடுத்தார்கள். அவர்களோ வாஸிப்பிராயமுடையவர்கள். அவர்களுக்கு ஏறிப்போக குட்டி போடாத பெண்குதிரைகளையும் கொடுத்து கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாமை இரண்டாயிரம் சேனைகளுக்குத் தலைவராக நேமித்து முன்னால் போகும்படி கட்டினாயிட்டார். இது நிற்க துல்கர்னைன் அவர்கள் தாங்கள் நாடியிருக்கிற நாட்டத்தை, மறைத்த வண்ணமாகவே வைத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். எங்கிலும் கிலுரு அலைகிஸ்ஸலாமுக்கு அல்லாருதஜ்ஜலாவின் ஹிதாயத்தினால் அறிவிக்கப்படவும் அந்தமாவில் ஹயாத்கென்னும் ஈனை அந்த இருளினுள் தான் இருக்கக்கூடுமென்று அழிப்பிராயப்பட்டார்கள். அந்த இருளில் நடக்கிறபோது அதில் மைதான மொன்று அவர்களின் பார்வைக்குத் தெரியவரவும் அவர்கள் தங்கள் சேனைகளைமைதானத்தின் சமீபமாக நிற்பாட்டி விட்டு அச்சுணையிருக்கும் ஓரமாய்வந்துபார்க்க அவ்விடத்தில் ஓர் ஈனை யிருந்தது. அதின் ஜலம்பாலைவிட அதிகவேண்மை; தேனைவிடமெத்தருசியாயிருந்தது. பிறகுஅவர்கள் அதிக்குளித்துவொலுவும்செய்து சுருருக்காக இரண்டு மகா அத்தும் தொழுதுவிட்டு அதில் நின்றும் ஒரு மிடறு தண்ணீரும் குடித்துவிட்டுத் திரும்பிவந்து விட்டார்கள். ஆயினும் துல்கர்னைன் அவர்கள் அந்த இருளில்வழிதப்பிப்போய்த் தண்ணீரையும்பெற்றுக்கொள்ளவில்லை என்று. இன்னும் தப்பீர்திப் யானிஸ்ஸலாருகிற ஈக்கத்தர் துல்கர்னைன் அவர்கள் இருள் பூமிகுள் புதுந்து நடக்கத் தயாரானபோது அவர் தமது ஜனங்களை நோக்கிவாசனங்களில் எதற்கு வெகுநார்வை தோற்றுமெனக்கேட்க

குதிரைக்கு என்று சொல்லப்பட்டது. பிறகு அவர்கள் குதிரைகளில் எதற்கு வெகுபார்வைதோன்று மென்று கேட்க, 'பெண்குதிரைக்கு' என்று சொல்லப்பட்டது. பெண் குதிரைகளில் எதற்கு அதிகப்பார்வைதோன்றுமென்று கேட்க, 'குட்டி போடாத பெண்குதிரையாயிருக்கு' மென்று சொல்லப்பட்டது. பிறகு துல்கர்னை அவர்கள் தங்கள் குதிரைப்படைகளில் நின்றும் ஆறாயிரம் குட்டி போடாத பெண்குதிரைகளைத் தெரிந்தெடுத்து அவற்றில் ஆறாயிரம் சேனைகளையேற்றி க்கொண்டு மற்றவர்களைப்பின்னால் நிறுத்திவிட்டு அந்த இருளில் ஓர் இரவும்படலும் நடந்தார்கள். ஆனால், அப்படைகளுக்கு கெல்லாம் கிலுரு அலைலிஸ்ஸலாமே தலைவராயிருந்தனர். அவர்கள் போனவழியில் மாவில் ஹபாத்தென்னும் சீனதென்படவும் அவர்கள் அதனிடமாய்ச்சென்று அதில் குளித்துத்தண்ணீரும் குடித்தார்கள். இதுதிருக்க சிக்கந்தர் துல்கர்னையும் மற்றவர்களும் வழிதப்பி ஓர் கல்மேட்டில் நடக்கிறபோது சேனைகள் துல்கர்னை இடம் இதைன்ன கற்களாயிருக்கின்றனவென்று கேட்க அவர்கள் அவர்களுக்குச் சொன்னதாவது: "நீங்கள் அவைகளை எடுத்துக்கட்டிக்கொள்ளுங்கள்; ஏனெனில் இதில் நின்று கொஞ்சமெடுத்தவர்களும், அதிகம் எடுத்தவர்களும் கைசேதப்படுவார்கள்" என்று சொல்ல அவர்கள் அனைவர்களும் தங்களால் இயன்ற மட்டிலும் அக்கற்களை எடுத்துத் தங்கள் தங்கள் வாக்களங்களில் நிரப்பிக்கொண்டு அப்பால் அவர்கள் அந்த இருளைவிட்டு வெளிதளில் வந்து பார்க்கையில் அவைகளைல்லாம் பச்சை மரகதங்களாயிருந்தன. அப்போது அவர்கள் "அதிகமாக எடுத்தோமில்லையே" என்று கைசேதப்பட்டார்கள். இந்தச் செய்தி தப்சீர் ருகுல் பயானில்வருகிறது. இன்னும் தவாரிகே அன்பியாவில்வருகிறதாவது கிலுரு அலைலிஸ்ஸலாம் அவர்களை சிக்கந்தர் துல்கர்னை யடாளத்திற்குத் தலைமையாக நேமித்துவிட்டுச் சொன்னதென்னவெனில், அந்த இருளில் ஒருவர் மற்றொருவரைப்பார்க்க முடியாதென்பது நிச்சயமே. அவ்வாறு இருக்க அப்போது என்னசெய்கிறதென்று ஹசுமர்க்களிடம் கேட்க அவர்கள் சொன்னார்கள்: அப்படி நேரிட்டால் நம்முடைய ராஜ தர்பாரில் இருக்கிற இரத்தினக் கற்கள் இரவில் விளக்கைப்போல் பிரகாசிக்கத் தக்கவைகள். அவைகளை நம்முடன் எடுத்துக்கொண்டு போகவேண்டியது. சமயம் நேரிடும்போது அதன் பிரகாசத்தைக் கொண்டு இருளில் வழி நடந்துபெரகலாமென்று சொன்னபோது துல்கர்னை அவர்கள் சொல்லியபடி இரத்தினக் கல்லொன்றை எடுத்து கிலுரு அலைலிஸ்ஸ

லாம் இடத்தில் ஒப்பித்துவிட்டு சிம்மாசனத்தையும் இராஜக்கிர
டத்தையும் வேலைக்காரர்களில் கின்று ஒரு புத்திமான் வசமிக்கெரித்
துவிட்டு பனிரண்டு வருடம் யாத்திரைசெய்ய வேண்டுமென்று
சொல்லிவிட்டு அப்பால் தின் முதலிய சாமான்கள் தயார்செய்தவர்
களாக இருநூழிக்கு அப்புறம் இருக்கிற மாவில் ஹபத்தென்னும்
சுன்னையத் தேடிப் பிரயாணப்பட்டார்கள். அவ்வாறு பிரயாணப்
பட்டி யாத்திரை செய்தவர்களாக பனிரண்டு வருடம் சென்றதின்
பின் காபுமலைக்கிடவரவும் அங்குப் பாதைத்தவறி ஒரு வருடம் வ
ரையில் சுற்றித்திரிந்தார்கள். கிலுந அலைஷிஸ்ஸலாம் அவர்களும்
பட்டாளத்தைவிட்டுத் தனித்துவர் இருன்பாகத்தின்போய் அகப்பட்
டுக்கொண்டார்கள். அப்போது அவர்கள் தங்கள் கைவசம் வைத்
திருந்த லஅல் என்னும் இரத்தினக்கல்லி ஜெபிசிருந்து வெளியில்
எடுத்து வைத்தபோது அதன் பிரகாசத்தினால் அந்த இருள்நீங்கி
அல்லாவுக்கு ஆலாபிதையாகுபை கடைசுத்தனைக்கொண்டு அவர்க
ளுக்கு மாவில் ஹபத்தென்னும் சுனை தென்பட்டி அவர்கள்
அதில் நின்று முகம் கைகால் கழுவிக்கொண்டு அதன் தண்ணீரை
யும் குடித்துவிட்டு அது கிடைத்ததின்பேரில் அல்லாரு தஆலாவை
சுகூர் செய்தார்கள். அவன் அவர்களின் வாழ்நாளை நீளமாக்கி
வைத்தான். பிறகு அவர்கள் அந்த இருளைவிட்டுத் திரும்பி வரும்
போது மற்றொரு இருன்பாகமாகவந்து அகப்படவும் அந்த இரத்தி
னக்கல்லி பூமியில் எடுத்து வைத்தபோது எகர்த்த வெளிச்சமுண்டா
யிற்று. அப்போது அகப்படபட்டவர்களும், அந்த இருளின் வாழி
தப்பிக்கிட்டுத் தவர்களானவரும் அதன் வெளிச்சத்தினால் கிலுந அலை
ஷிஸ்ஸலாம் இருக்குமிடம்வந்து செந்தவர்கள் என்று. இவ்விடத்
தில் கஸ்தான் சிக்கந்தர் துஸ்கானைனுடைய நடைபாகத்தை எழுத
இடமாயிருப்பதால் சிலவற்றை எழுதி முடிப்பாம்.

7-வது பாயல் (சுல்தான் சிக்கந்தர் துஸ்கானைனுடைய

கீர்த்தனை பிரசுரத்திற் பேசும் பிரிவு.)

சிக்கந்தர் துஸ்கானின் அவர்கள் எல்லாம் பூதுனி உடைய
குமாரர் அவர் தீவிரத்திப்பாவென்றும் வளர்ப்பிறந்தார். இதின் கார
ணத்தினாலேயே அவருக்கு சிக்கந்தர் என்னும் பெர் சொல்லப்படுகி
றது. இன்னும் மறுகொண்டி வந்ததும் அவர் பிறந்ததும் பட்ட
ளாத்திவாழி ருக்கொன்று வருகிறது. தமர் அவர் ஆபிரகத்திலே நூறு
வருடமாகவாழ்க்கில் விதித்திருக்கி அடமெல்லாம் கட்டி அராணஸ்

உலகத்தைச் சற்றிப்பார்த்தார். அவர்கள் நடு அன்பதில் கொடி வந்து நிற்கிறது. அவர்களின் பட்டப்பா துல்கர்னைன். அதற்குப் பொருளாவது இரண்டு கொம்புடையவர் என்பதேயாம். அவ்வாறு அப்பேர்க்குடைத்தகாரணமாவது அவர்கள் ஆரியரின் இரண்டு கொம்புகளோடும் எழுவானுக்கும் பிவா ஆக்கும் போயிருக்கிறபடியால் அப்பேர்க்குடைக்கப்பட்டதென்றும், இன் னுமிமாறு ரிவாயத்தில் வருகிறதாவது அவர்களின் தலைநில் சிறிய இரண்டு கொம்புகள் முளைத்திருக்கின்றனவன்றும் அவற்றை மறைத்துக் தலைப்பாகை டி. னுர்களை வன்றும் அவர்களில் சிறியதான் முன் தலைப்பாகையுடைய அசல் உண்டானதென்றும் மஆகிமே தன்னில், மதாரிக் காபின், மொலின்புதலிய தப்சீர்க்கில் சிவரமாக எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இன்னும் ரிவாயத்து வருகிறது: துல்கர்னைனுடைய தகப்பனார் அப்பகுதிய ராஜ்யத்திலிருந்தார்.

அவர்மொத்தாகிவிட்டபோது துல்கர்னைன் தனதுதகப்பனுக்குப் பகரமாய் ராஜ் அதிகாரத்தில் வாவும் பெருமையும் வம்புத்தீவனமும் அவருக்கு அதிகமாகிவிட்டன. பிறகு அல்லா குதஆலா ஒரு சாவிஹான தோழரை அவரிடம் போதும்படி அனுப்பினான். அவர் துல்கர்னைனிடம் வந்து சொன்னார்: “ஆப் மனிதனை! நீர்மொத்தாவதற்கு முன்பாகவே வம்புத்தனத்தைவிட்டு மீண்டும் அல்லா குதஆலா அளவில் தம்பாச்செய்யும்” என்று சொல்லவும் அவர்பேரில் துல்கர்னைன் மெத்தவும் கோபமாக அவரைச்சிறைச்சாலையில் கொண்டுபோய் அடைத்துவிடும்படி கட்டளைசெய்தார். அவ்வாறேசெய்யப்பட்டது. அப்பால் அவர்முன்று நாள்வரையில் கைதயா இருக்கிற கையில் அல்லா குதஆலா அவர்களளவில் ஒருமலக்கை அனுப்பினான். அவர் சிறைச்சாலையின் முகட்டையுடைத்து அம்மனிதரை அதனை விட்டு வெளிப்படுத்திவிட்டார். மறுநாள் கபுது அக்யேபாது துல்கர்னைனுக்கு இச்சமாளம் எட்டவும் அவர் சிறைச்சாலையிலிருந்து பார்த்து, அதன் முகடு திறக்கப்பட்டிருப்பதைக்கண்டவுடன் அவரிச்சரீரம் பயத்தால் டிர்க்கம் கொண்டது. பிறகு அவர் தம்பாவிட்டான் என்ற தாவது! மமது அல்லமை அல்லா குதஆலாவுக்கு முன்பில் பல் தலைமானதாமிருக்கும் என்று சொல்லிக்கொண்டு துல்கர்னைன் வராய்ச் சிறைச்சாலையில் அடைக்கப்பட்டிருந்த மனிதனைக்கொப்ப பார்த்தையில் அவர் உயர்ந்த மலையொன்றின்மேல் கொடிதூக்கி டிருக்கிற அவர் துல்கர்னைனைப் பார்த்தபிடித்து அவரைக்கொ

சொன்னதாவது: சர் இடபோது வம்புத்தனத்தை விட்டுவிட்டு அல்ல
வா அல்ல தய்பாசெய்து மீளும்பொன்று சொன்னா.

இதை தலகர்னை கெட்டமொரு அவர் தமதுமைய பட்டா
கதகத கொண்டு அம்மனிதனாய் பிடிசுருழ்படிக்குக்கட்டிடவும்
அவர்கள் அவ்வாய் பிடிக்கப்போகையில் அல்லாருதஆலா அவர்கள்
வினயெரிவ பிடிசுருழ்படி மக்கிஅவர்களை எரித்துவிட்டான் இதை துல
சாண்டன் துழ்ந்துப் பார்த்தவராகக் கடுமீழ்முதார். தெளி அவந்த
பெரு அவர் அல்லாருதஆலா இடத்தில் தம்பாசெய்து மின்னி அச்ச
சாண்டன் மனிகுநாது அப்பணித்துவிட்டா. பின்பு தலகர்னை
அவர்கள் மமபாநாசிய சாணாக்ககோபெல்லாம் அடக்கி அரசாண்மி
மத்தநாண்களையும் அல்லாருதஆலாவின் மார்க்கத்தில் அமைத்து
தொழுகிறதற்காகவேண்டி சீரமான்டயான மஜிது ஒன்று கட்டி
புடித்தார். அதேச உபரத்தில் தாதுமுழம் கெடுகத்தில் மாவாறுமு
ழம் உள்ளதாசக் கட்டிவைத்தார். என்றும் இவர்தான் மஜிது கட
புவைத்தவர்களில் முத்தினவர் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. இன்னும்
சிவாபத்துவருகிறது. அல்லாருதஆலா தலகர்னை அவர்களுக்கு
வங்கனையும் புந்தியும் சகலவருகடையும் கொடுத்து இந்நேயும் ஒளி
வையும் பேசுதனதையும் வசமாதிக கொடுத்திருந்தான். சிவாபத்து
இப்பது அப்பால் சமியல்லாருத அனரு சொன்னார்கள். தலகர்னை
அவர்கள் படைகளுடன் போகையில் மக்காவுக்கு கோகாவரவும் அப்
பாது மக்காவில் இப்பாறையில் அலைஹிஸ்ஸலாம் இருந்தார்கள். அவ
ர்கள் அங்கிருப்பதைக் கண்டிப்பபட்டு உடனே வாகனத்தை விடிக்
கிழ்நவதி தலகர்னை சொல்லி தவறுது அல்லாருதஆலாவின் கோழ
பறுபாறையில் அலைஹிஸ்ஸலாம் ருக்கி நஷ்டில் காப்பவர்களைத் தின் பீரில்
ஏதிகசொன்னிபிபாஸது நகர்தென்று சொல்லிவிட்டு வெறுககாலாம்
கடத்தவர்கலாம் இப்பாறையில் சமீபத்திலவரவும் அவர்கள் இவர்
களுக்கு ஸலாம்சொல்லி கட்டி அணைத்தார்கள்.

[illegible]

கும். ரிலாயத்து துல்கர்னைன் அவர்கள் மக்ரிபு புரம் போதும்போது எந்த கவுமுகளைக் கண்டார்களோ அவர்களையெல்லாம் வானில் அழைத்து அவர்களுக்கு வழிப்பாட்டைக்கொடுப்பவர்களானார்கள்; வழிப்பாடதலர்களை இரண்டுபோய்ப் போதித்து அவர்களின் பட்டணங்களும் கோட்டை கொத்தனம் வீதி வாகடம் கள் முக்கு வாய் செனி வயிற்று முதலானவைகளில் கிரம்கி வருத்தப்படுத்தும். அப்பால் அவர்கள் ஈமான் கொள்வார்கள். இப்படியே ஊராக்கப்பெய் ஜனங்களை இஸ்லாமாக்கிக் கொண்டே அல்லாரு த்துலா சொல்லிய கவுமுகளையும் கண்டு அவர்களையும் மத்தர்வர்களைச் செய்து போல் செய்து அவ்விடமி ருந்து எட்டி இடமும் பவலும் இரூனில் நடந்து பூமியைச்சூழ்ந்துகொண்டு இருக்குமென்னத்தக்கதானமலையை கண்டார். அதில் ஒரு மலக்கு தஸ்பிகைக்கொண்டு சத்தூர்ந்த உயர்த்தியவராய் அம்மலையை பிடித்துக்கொண்டு (சுபுஹானா ரப்பி மினல்அஸி இலா முன் தஹத் தஹ்ரி, ஒசபுஹான ரப்பீமின் அய்வ ரித்துன்யா இலா ஆகிரிஹா, ஒசபுஹான ரப்பீமின் மவுல ககப்பீ இலாஅர்ஷீ ரப்பீ ஒசபுஹான ரப்பீமின் முனதஹன்லுக் மதி இன் தூரி) என்று சத்தமிட்டவராக தின்றார். அவரை துல்கர்னைன் அவர்கள் பார்க்கவே அல்லாரு த்துலாவுக்கு ஸாஜுது செய்தவர்க்காக மோதிக்கிழேவிழுந்துமிரண்டு தலையைக்கொப்பினை அம்மலக்கானவர் இவர்களைப்பார்த்து ஆதமுடைய மக்களில் சின்றும் ஒருவரும் இந்த லத்தை எத்திக்கொள்ளவில்லை. அப்படியிருக்க எப்படி நீர் எத்திக் கொண்டீர் என்று கேட்கவும் அப்போது அவர்கள் கொள்ளுர்கள்: அல்லாரு த்துலா இதனை இயன்றதாககித்தத்தான். ஆனால் நீர் இதனை பிடித்திருக்கும் காரணமென்ன வென்று கேட்பபோதுகொனனர். இதுதான் பூமியைச்சூழ்ந்துருக்கின்ற காபுமலை; இதனை பிரமாண்டமானமலை உலகத்தில்கிடையாது. நானே இதைக்கொண்டு சாட்டப்பட்ட மலக்கு. இம்மலை பூமியில் இல்லாதிருக்கல் பூமியின்ருபப வர்களோடு பூமி கவிழ்ந்துவிடும். என்றார். அப்பால் துல்கர்னைன் அவர்கள் இருப்புவருதகயிற் அந்த மலக்கை கொக்கி கொண்டு ரகித னும் வசியத்துசெய்யுமென்று சொல்லவும் அம்மலக்கு சொன்னார்: ஆய் துல்கர்னைன்! நானே ரிஸ்துக்கு இன்று தக்கப் பட்டவெண்டாம். இனி இன்றை அமலை நானேக்கென்றுவைத்துக் கொள்ள தீர். தப்பி விட்டதாரியத்தைப்பற்றி கிராபபா தீர். வெகுவாய்ந்த பூமி கொள்ளும். வம்பராக இராதீசென்று அந்தமலக்கு வயிப்பந்து செய்து அனுப்பிவைத்தார். அப்பால் துல்கர்னைன் அவர்கள் போழுது

14 பைலர்ஸலாம், பீரோதி, கீலா அலகநில்ஸலாம்.

உத்தமபுரம் தலக்கை அடைகிறவயயில் நடந்து போகவும் அங்கு
 பொழுதுவந்து ஒரு கவுழகன் பெரிச் உதயாபுரமாதிக் கண்டார். அந்தக்
 கவுழகனுக்குப் பொழுதின் குட்டாடக்கார்க்கக் கூடிய உயி
 மாணம் கிடையாது. ஏனெனில் அந்த பூமிசிறுபனாலானபடியால் விரி
 கள் அனல் கிண்கிழத்தின். அத்தொழித்தத் துடானதினால் அவர்க
 ளின் முகங்கள் தொலுரிகப்பட்டது போலிருந்தும். இன்னும்
 அவர்களுக்குத் தலைமுடியும் புருவத்து முடியும் சரித்தின் முடியும்
 இல்லை. அவர்கள் பொழுது உதயமாதுபபா, வ தன்னரின் அல்லது
 புலாடியிருந்தமென்கிருந்தும். அது உபார்க்கின் வெளிதலில் வ
 து தங்கள் சீர்பாகத்துக்காக கடலில்பெய நின்றென்கடையாதிருந்
 தார். அந்த கவுழகன் இருக்குமிடத்திலுக்கப்பாலும் சில ஊர்கள்
 இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தல்கர்கள் அவர்கள் பாஜாஜ் பாஜாஜ்
 கூட்டத்திற் அடைக்கப்பட்டிருக்கிற பதில்க்கிடையே எதனுநவகை
 யில் வேறுபாதுசிறுத்து நடத்தார்கள். அந்த இரண்டிலேயும் துரு
 க்கிசெய்த கடைசியின் சின்புறத்தின் இருக்கிறாய். அம்மலக்குப்புற
 பொதான் பாஜாஜ் பஜாஜ்கூட்டத்தார் குறுக்குக்கின்றார்கள் பின்
 னா தல்கர்கள் அவர்கள் அவகிதையை அடைகத்தார்கள். இதற்கு
 முத்தியின்று என்று பேர்வந்து இருக்கிறது. அந்த ஸத்துக்கு
 முன்பாக தல்கர்கள் செவகவுழகமேக் கண்டார்கள். அவர்கள் பேச
 னை வந்துதபாட்டே அல்லது கிளங்கமுடியாது. அன்னவர்கள்
 தல்கர்கள் இடம் சொன்னதாவது: இவமிடத்தில் யாழ்க்குமாஜாஜ்
 கூட்டத்தாரிருக்கின்றார்கள். அவர்களைப் பூமியில் மெத்தபனாதுசெய்
 கிறார்கள். ஆனதினால் நீங்கள் அவர்களுக்குப் எங்களுக்குமிடையில்
 துத்தியசியான்றையோமிக்கள். அதற்கு நாங்கள் செவகவுழகருக்கு
 மென்று சொல்லியபொது தல்கர்கள் சொன்னார்கள்: நீங்கள் என
 ன்குபாதொன் றுத் தாவெண்டியதின்கி; எங்கெழு என் உத்தருந்து
 உய்யாசியாதுவந்தேன். ஆனால் நீங்கள் இரும்புத் துண்டுகளைக்
 கொண்டு வராதார்கள் என்று சொல்ல அவர்கள் அப்படிப்பட்ட இரு
 முடியுத்தார்கள் எங்கே போவோமென்று சொன்னபொது தல்கர்
 கள். அவர்களுக்கு அவைகள் கிளையும் தலத்தைக் காட்டிக்கொடுக்
 கவும் அவர்கள் போய் இரும்புக்கொண்டுவந்தார்கள். தல்கர்கள்
 இரண்டு மல்க்கிடையாது கொண்டு வந்து அளந்துபார்க்க அது
 மதுகாதலதி கொடுபாயிருந்தது. உய்யா துண்டமுடி அகலம்
 கிழத்தமுடியுத்தார்கள். அதற்குச்சரியாகக்குறி உதாண்டிக்கொண்ட
 அதக்கொள் அதக்க உய்யா சரிமதிக்கு இருப்புத்துவநிகெனவும்

பிறகுநையும் கரிகளையும் ஒன்றுக்குமேல் ஒன்றுகூடிநிதி அந்தஇரு
ம்பு இரண்டுமையுடைய இருமுறையும் சரிபாக்கிவ அதைச்சுற்றி நெ
ருப்பையும் துருத்திகளையும் வைத்து ஊதுப்படி வெலக்காரர்களுக்
குச்சொல்லவும் அவ்வாறே அவர்கள் ஊதினார்கள்.

அது நெருப்புப்பிடரான உடனை துல்கர்னை அவர்கள்
செம்புகளைக் கொண்டு வரச்சொல்லினார். அவ்வாறே கொண்டுவரப
படவும் அவர்கள் அந்த இரும்பின் பேரில் உருக்கின செம்பை தூற்ற
வேலைக்காரர்களும் அப்படி யே செய்தார்கள். அப்பொழுதுஇருப்பும்
செம்பும் ஒன்றேயுதி ஒன்றுசேர்ந்து பாரிய ஒருமழு மட்டையானமலை
பொலகிவிட்டது. அப்பால் பாஜுஜுமாஜுஜு கட்டத்தாள்வந்து
அதில் ஏறவும் ஊனைக்கவும் காடினார்கள். அதுபிரமான்டமான உயர
மாயிருப்பதினால் அவர்கள் அதின் பேரில் ஏறவும் அதைத் துளைக்
கவும் முடியாமலாகிவிட்டது. பிறகு துல்கர்னை சொன்னார்: இந்த
திரையையுண்டாக்க எனக்கு வல்லமை கொடுத்தது எனது நாய
னின்கிருபை; அவனின் வாக்கியப்பாடாகிய சிபாமரன்வந்திட்டால்
அவன் அதை இடித்து விடுவானென்று இன்னும் ஒருகூல் பயானிவ
ருகிறது: சிக்கந்தர் துல்கர்னை அவர்கள் இருவர் பூமிக்குப்போய்
மீண்டுவந்த பின் ஸவுரென்றபட்டணத்தில் வந்து வபாத்நாதி அ
டக்கமானார்களுக்கும் இன்னும் மற்றோர்கவுளின்படி இரண்டுபாக
ரினாடையாக் கட்டிக்கிட்டு வபதுல் முகத்தசக்ருவந்து அவ்விடத்தில்
வபாத்நானார்களென்றும் வருகிறது. நலியல்லாகு அன்கு.

பி-வது பஸல் (அல்லாகு தஆலா மூசா அலைகிஸ்ஸலாமை கிலுந
அலைகிஸ்ஸலாமாவில் அனுப்பிய விஷயத்தில் பேசும் பிரீவு.)

ஸதீர்குல் புகானிஸதீர்குல் முஸ்லிம் தபரீர் மஆலிமுத்தர்
ஸீம்மற்றும் தபரீர்குலாலும் வருகின்றது: ரிவாயத்துமடையிடுங்க
அபுறஸிபல்லாகு அன்கு அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்: கான் ரகுல் எல்
ஸல்லாரு அலைவெசல்லல் அவர்கள் சொன்ன கெட்ட நுகவிறன்,
ஒருபோதுமுனா அலைகிஸ்ஸலாம் பாரி இஸ்ராயில்களில் உருத்தபா
டுதினார்கள்; அப்போது ஜனங்கள் அவர்களிடத்தில் மணித்தரில்
மிக அநிந்தவர்கள் யாசென்று: கெட்க, அப்போது முனா அலைகி
ஸஸ்ம கான் மெகத் அநிந்தவனென்று சொன்னபடி அப்வாறு
சொன்னதின் பேரில் அல்லாகு சுபுதறாஹு தஆலா அவர்களாய்
பிந்து அவர்களுக்கு வதீ அனுப்பினான். ஆப்முஸாபிய கானது
அடியார்களில் சின்று மொருவர் இரண்டு மடல்சுத்திக்கு விடத்தில
இருக்கிறார்; அவர் உம்மைக்கான மெத்த அநிந்தவர்கள் அசொல்ல

16 டைலிஸ்ஸலாம், பீஸீர்தி, கீலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம்.

அப்போது மூஸா அலைகிஸ்ஸலாம், ஆய் எனது நாயகா! நான் எப்
படி அவரிடத்தில் போய் சேருவேன் என்றார்கள். அப்போது அல்
லஹுதஆலாவின் தூக்குமுலந்தது: ஆய்மூஸாவே! நீர் ஒரு கூடை
யில் பொரித்தமீன் ஒன்றை எடுத்துக்கொண்டு நடந்துபோம்; அது
எவ்விடத்தில் காணப்படல் போயிற்கே அல்விடத்தில்தான் அவரிருப்
பார் என்றுகொன்னான். பின்டி மூஸா அலைகிஸ்ஸலாம் மீனை எடுத்து
அவர்களின் காதிமாதிய பூஷலு அலைகிஸ்ஸலாம் இடம் கொடுத்து
இருவர்களும் நடந்து சஞ்சாரம் செய்தவர்களாய் ஒரு பாறைக்கல்
வின் சம்பத்தில் வந்து சேர்ந்தபோது மூசா அலைகிஸ்ஸலாம் நடந்து
வந்த அனுப்பினால் அக்கல்லின்பேரில் தலைவந்து நித்திரை கொண்
டார்கள். இது நிகழ் அந்தமீன் கூடையவிட்டு வெளிப்பட்டு துளும்
பினதாய் சமுத்திரத்தில் மரங்கம் செய்துகொண்டிப்போயிற்று. அல்
லஹுதஆலா பொரித்த மீன்பேரில் தண்ணீர் ஒடுகிறதை தெரிந்து
விட்டான். அதுமாதம் போனகி விட்டது. பிறகு மூஸா அலைகிஸ்ஸ
லாம் விழித்தார்கள். அப்போது பூஷலு அலைகிஸ்ஸலாமுக்கு அந்த
மீன்காணுமற் போயின சமசாரத்தைக் குறித்து மூஸா அலைகிஸ்ஸ
லாமிடம் சொல்ல ஏற்பகமில்லாமற்போனது. அப்பால் அந்தப்பகல்
இரவு முழுவதும் நடந்து மறுநாள் சபு குஆகியபோது மூஸா அலை
கிஸ்ஸலாம் பூஷலு அலைகிஸ்ஸலாமிடம் கம்முலாய் கால் ஒஜீபனத்
தைக்கொண்டியானும்; நாம் இந்தஸபரில்மெத்த வருத்தத்தைஅடை
கிறோம் என்றுகொன்னார்கள். இதுநிகழ் மூசா அலைகிஸ்ஸலாமை என்
கேபோய்நிக்குமடி கட்டளை கொடுக்கப்பட்டிருந்ததோ அதைக்
கடந்துபோனதினால் அவர்களுக்கு வருத்தம் தோன்றிற்று. பின்னர்
பூஷலு அலைகிஸ்ஸலாம் மூஸா அவர்களுக்குச் சொன்னதாவது. நாம்
அந்தக்கல்லில் நித்திரைகொண்டிப்போது அம்மீன் உயிர்பெற்று போ
யிற்று. ஆய் அம் நான் அதுவிஷயத்தை தங்களுக்குச் சொல்வதை
விட்டும் வெப்பதான் என்னை மறக்கடித்து விட்டான் என்றும்,
அந்தமீன் ஆச்சரியமுற்ற நடப்பைக்கொண்டு கடலின் பாதையை
உண்டாக்கினதாய் பொயிற்று என்றும் சொன்னார்கள். அப்
போது மூஸா அலைகிஸ்ஸலாம் சொன்னார்கள்.

நாம் பாறாத் தேடிவந்தோமோ அவர்கள் அங்குதானிருக்கிற
வகொன்று சொல்லிவிட்டு இது வரவரும் தங்கள் பாதத்தின் தடத்
தைக்கண்டு தேடிது பிறகு பக்கில் வந்துபோயும் அந்த கிதுரு
அலைகிஸ்ஸலாமுறு போர்கலிப்ப பொய்தினவர்களாக உட்கார்த்தி
ருப்பவதப்பாத்ததுமூசா அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்களுக்குள்ளம் சொல்

[illegible]

காமல்சம்மா ஏற்றிகொண்டார்கள் அப்படியிருக்க, நீங்கள் அக்கப்பலை பின்னப்பித்துவருவதில்லாமல் கப்பலுடைபவர்களைக் கடலில் முழுகச்செய்யவாநாடுகிறீர்கள்? இது மெத்தப்பழிபாரனாகரியம்;” என்ற சொல்ல, அதற்கு சிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் சொன்னார்கள்: “ஆம் முசாலை! நீங்கள் செயல் சாகுபெறமுட்போகன்று நான் உமக்குச்சொல்லவில்லையா” வென்றார்கள். அவ்வாறு சொல்லவும் அதற்கு முன்பு அலைகிஸ்ஸலாம் “ஆம்; நான்தாங்கள் சொல்லியதை மறந்திட்டேன், இதைப்பற்றித் தாங்கள் அதின்பேரில் என்னிடம் குற்றம் பிடிக்காதிர்கள்” என்று சொன்னார்கள்.

ரீவாயத்து:-நாயகம் சிலுரு அலைகிஸ்ஸலாமும் முசா அலைகிஸ்ஸலாமும் கப்பலைத்தேடிக்கடலிலேயும் போகவும் கப்பல்வந்தது. பின்னர் இருவர்களும் கப்பலில் ஈற்பட்டோது, அக்கப்பலில் இருக்கப்பட்டவர்கள், கப்பலுடையவனுக்கு, “இவர்கள் இரண்டுபேரும் திருடர்கள்” என்றுசொல்ல, அவர்களுக்குக் கப்பல்காரன், “இவர்களுள் முகம் கடுமையானவன் முகம்போலிருக்கிறதை நான் பார்க்கிறேன்” என்றுசொல்லிவிட்டது. காசுபணம் வாங்காமல் அவர்களைச் சம்பாஷற்றிக்கொண்டனர். பின்ன்கப்பல் ஆழியகடலில் போனபோது, சிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள், கப்பலில் நன்னிருக்க முச்சம்பமாய் அபிதவன் பிள்ளை அன்னாக்கழறிவிட முசா அலைகிஸ்ஸலாம் தங்களுடைய வளநிரத்திலே அவன் அடைத்தார்கள் அப்போது சிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள், ஒருபரிசுக்காகக் கொடுத்து அதற்கு அம்மையுடையவர்கள்.

ரீவாயத்து:-சிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் கப்பலை இடைபாக்கலே, முசா அலைகிஸ்ஸலாம் ஒருபக்கம் தனியாகநின்றது, மனதிற்குள் சொல்லிக்கொண்டிருந்தது என்னவெனில், “நாம் இவர்களைத்திரட்டிவாங்குகொப்ப்போகிறோம்; நாம் பரிசுநிறுவியவர்களிடமிருந்தாக நாம் அபிதவன் பிள்ளையும் அவர்களுக்கு அல்லாது அல்லா உடையவெ தந்தது கொடுக்கப்பட்டவம், அவர்கள் மகத்து வழிப்பவர்கள்” என்று அவர்கள் மனது நினைதார்கள். அந்நினைப்பு முடிவதற்குள், அவர்களைக்கொண்டு சிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் சொன்னதாவது “ஆம் முசாலை! நீ உமையுடைய நீனைத்தவது இப்போது நான் உமக்குச் சொல்லுவது” என்றார்கள். அதற்கு முசா அலைகிஸ்ஸலாம் “அப்படியே சொன்னார்கள்” என்றார்கள் அப்போது சிலுரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் நினைத்ததெல்லாம் விவரமாகச் சொல்லவும், முசா அலைகிஸ்ஸலாம் அதற்கும் உன்மை என்று ஒப்புக்கொண்டனர்.

அப்பால் கியூர அலீகிஸ்ஸலாமும், மூலா அலீகிஸ்ஸலாமும்களும் கபபிஸிப்ட்டுந்கிக் கடலோரமாய்ப் போகிறீரோக, கியூர அலீகிஸ்ஸலாம் வழியில் ஒருநாயபனைக்கண்டார்கள். அவன்மற்றும் பின்னை கோரமி கிஸ்ஸாடிக்கொண்டிருந்தான். அவர்கள் அவனைத் தங்கள் வாயினால் அவனின் தலைப்பாடித்தது முறுக்கிட்ட. அல்லது ஒரு கயுஸின்படிக்கத்தையக்கொண்டு அறுக்குகிட்ட, அவன் மயமானவன் தான். அப்போது மூலா அலீகிஸ்ஸலாம் கியூர அலீகிஸ்ஸலாமும் கேட்க்கி, “நீங்கள் அப்பிரவான ஒரு ஆதயானவ யாதொரு சிசும இஸ்லாமல் கொண்டு கிடமிருள்; இதுலீவாடுகத பழிப்பான காரியம்” என்று சொல்லவும், கியூர அலீகிஸ்ஸலாம் அவர்கள், மூலா அலீகிஸ்ஸலாமுக்கு, “நீர் என்னுடன் சூதாடு செ ய்யசக்தி பெறமாட்டீரென்று நான் உயக்குச சொல்லவில்லையா” என்று சொல்ல, அவர்கள் ஆமென்று சொல்லிவிட்டு, “நான இனிமேல் தக்சலிடத்தில் எத்தக உதமச்சுக்க பூரித்தும் கெட்டால் கைக் கள் என்னைச் சோவேண்டாம்; என்சுமும் நான் தக்சலிடத்தில் அந்த மன்னிக்கக்கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்” என்றார்கள்.

ரிவாயத்து-கியூர அலீகிஸ்ஸலாம் அபபயபனைக்கொல்லியே மூலா அலீகிஸ்ஸலாம், அவர்களைப்பார்த்து, “நீங்கள் பிடித்தருவத தலான காரியத்தைச் செய்துகூட்டினீர்கள்” என்று சொல்லவும், கியூர அலீகிஸ்ஸலாம் அவர்கள் கோபமுற்று, அந்தபயபனின் புயத தின் கோலை உரிக்கவும், அதில் “ஹாதாகாடுதல்லா பூமினுசெல் லாஹி இவன் காரியானவன்; அல்லாவுக அல்லாயக்கொண்டு சமான் கொள்ளமாட்டான்” என்று எழுதப்பட்டிருந்தது.

அப்பால் இருவர்களும் அவ்விடத்தை விட்டுப் போவதற்கு ஒரு சிறிய காட்டினிடமாக வந்து செத்தனர் அத்தயூரில் பேசு ‘ஆந்தாக்கியா’ வென்று சொல்லப்படும். அக்குவனை அவர்கள் நுயரும் அம்புநாடிபுலப்பல்கலிடம் விருந்து கொடுத்தும் அவர்கள், இவர்களுக்கு விருந்து கொடுத்தார்களில் பின்னர் அக்கு வாய்ப்பால் உயரத்தில் ஒரு சுவர் இடிந்து கீழ்க்கிடதா இருந்தது. கியூர அலீகிஸ்ஸலாம் தங்கள் கையைக்கொண்டு அதற்கு சந்தோசப்பட்டிய, அது கோபமிமிர்ந்து விட்டது. அப்போது மூலா அலீகிஸ்ஸலாம், கியூர அப்பார்த்து, “நான் அவர்களுடம் கியூர அலீகிஸ்ஸலாம், அவர்களுடம் விருந்தமித்தார்களில்லை; அப்படிவிருந்த ஏன் நீங்கள் அவர்க ளின் சுவரைக்கோச கிடமித்தியீர்கள்! அவ்வாறு நீங்கள் கிடமித்தி

யதைப் பார்த்தால் அதன்பேரில் கூலி எடுத்துப் புசிப்பதை நாடியதாகக் தெரிகின்றது” என்பதாம்.

சொய்தது. கீயுரு அல்கிஸ்ஸலாம்மும் மூலா அல்கிஸ்ஸலாம்மும் அப்துல்ஹக்மீதின்மூலம் கைநுஞ் வந்தபோது அன்ஸூராக்ஸிடம் ஸுப்யாதித, அபர்ன் கொடுத்தார்எல்லீ. அதைப்பற்றி அல்லாரு தஅலா, ஸுஆதீத் (புலுடல் அன்யுனய்யிது ஹமா) யஅனி அத்தயூர்க்காரர்கள் அயர்ஸரிநுவநுக்குத் துடிபனம் கொடுப்பதை பிம் மிலகிக்கொண்டார்கள்” என்று சொன்ன இச்சமசாரத்தை அத்தலார், அரிம வசிசல்லாரு அல்கிஸ்ஸலாம்மிடம் அநேக தலம்மீரம் கொண்டு வந்து கொடுத்து, “வங்களைப்பற்றி அல்லாரு தஅலா சொன்ன பரிபாப தீக்ஸாதிதேரம்; ஆனதால் தாங்கள் (புலுடல்) என்னம் கொடுவான் பேரை தேயாக்கே புரட்டி (புலுதல்) என்று அக்கிடுக்கின்” என்று சொன்னபோது, நபிகாய கர்ஸல்லாருத் அல்கிஸ்ஸலாம், “அல்லாருத் ஆலாவின் கலாமைப் பூட்டுகிறது அவனின் சொல்லில் பொய் சேருவதை வருத்திவைக்கும்; அதனால் அய்யகசெய்ய முடியாது” என்று அவர்களுக்குச் சொல்லிக்கொண்ட. (தரீராயஅபல் அன்யுனய்யிது ஹமா) என்றால் அறிஞர் பொருள், “அத்தயூர்க்காரர்கள் அவர்களிரண்டு பேருக்கும் விருந்து கொடுப்பதைவிட்டு விலகிக்கொண்டார்கள், என்பதாம். (புலுதல்) என்னுக்கினால் அதின் பொருள், அத்தயூர்க்காரர் அயத்தயூர்க்கு விருந்து எயக்க வந்தார்கள், என்பதாம்.

அப்துல் கீயுரு அல்கிஸ்ஸலாம் மூலா அல்கிஸ்ஸலாமுக்கு சொன்னார்கள், “இதுதான் உமக்கும் நமக்கும இடையில் உண்டான பிரிவினை; அதனால் நான் முறதிசெய்து வந்த மூன்று காரியத்தின் மறுக்கை இப்பொழுதுபயமு அறிவிக்கிறேன்; அறிந்து கொள்ளும் 1-வது காரியம்: என் இருவர்களும் ஏறிய சுப்பலானது கடலில் வெலை செய்யப் பிஸ்கின்காண்டயதாக இருக்கும்; நான் அதை பின்னப் பறித்தியகாரணமாவது: அத்தக்கபயமுக்குப் புரிம ஒரு சாஜன் வந்தான், அவனபீர் இலங்கு. அவனுடைய வழக்கம் எதற்கப்பல் கலக்க இருத்ததேன அவதன்னுயந்தாரை விடுவதே கொள்ளுகிறதாக இருந்தது. அதையினால் நான், அதை பிஸ்கிப்படுத்தினேன்” என்றார்கள் 2-வது காரியம்: என் கொடுத்த அத்தக்கபயனின் தாய் நகைதயர் முஸ்ஸிபானவர்கள், அவன் கபீர், அவனின் காரணத்தால் அவர்களிருவரும் காய்ச்சிப், பெயர்ச்சென்று பயந்து நான் அவனைக்கொன்று விட்டேன்; மகிஸ்கில், அல்லாருத் ஆலா

அவர்களுக்கு அவனைவிட அதிக கிருபையுள்ள பிள்ளையை நன்கொடைபாகக் கொடுப்பதை நாடி இப்படிச் செய்கிறேன் என்றுர்கள்.

ரிவாயத்து: ஸதவீறஹஸ் புகாரி ஸதவீறஹஸ் முஸ்லீம் என்ற இரு கொடியும், வுபைரிபுனாக அபுமகியல்லாது அவ் குவைத் தொட்டிம் சிவாயத்வ பெய்ப்பட்டிருக்கிறது: நாயகம் மருதல் சல்லல்லாது அல்லவசல்லம் திருவுளமானார்கள்: “சிறுந அலைக்கிஸ்ஸலாம் கொன்றார்” என அந்தப் பையனாகிறவன், குபவைத் தெரிந்து கொள்வானென்றும், அவனின் ஓடுக்கம் குபவைக்கொண்டு தான் முடியுமென்றும் தத்திரில் எழுதப்பட்டிருந்தது” என்று.

இன்னுமொரு ஹதீஸில் வருகிறதாவது? “நாயகம் மருதல் சல்லல்லாது அல்லவசல்லம் திருவுளமானார்கள்: அந்தப் பையன் ஹபாத்தாக இருந்தானேயானால் அவன் நாய் தந்தை இருவரும் அவனை உசந்ததற்காக வேண்டியே அவனைத் தொடர்ந்து காரிராகி விடுவார்கள்” என்று.

ரிவாயத்து: “அந்தப்பையனுக்குப் பிறகு அவனின் தாயதந்தையர்களுக்கு அல்லா குதஆலா ஒருபென்ருழந்தையை நன்கொடைபாகக்கொடுத்தான் அதை ஒரு நபி நிகாகு செய்து அதில் நின்றும் ஒரு நபி பிறந்தான் அந்த நபியைக்கொண்டு ஒரு மம்மத்து, நேர்வழி பெற்றார்கள்” என்று.

3-வதுகாரியம்:- “நான் நிலைநிறுத்திய சுவாகிறது இரண்டு எதிரான குழந்தைகளுக்குடையது; அதின் கீழ் அல்லாவுகளுக்கும் சிவபுனையல்கள் வைக்கப்பட்டிருந்தன அவர்களின் தகையனார் சாவிஹான மனிதராகஇருந்தார். அதற்காகத்தான் உம்முடைய ராயன் அக்குழந்தைகள் சரியாக வாவிப்பிராயத்தை அடைந்து தங்களுடைய புதைபடில் எடுத்துக்கொள்ள நாடி அவர்கள்மீதில் இவ்வாய் குழைசெய்தான்” என்று சொன்னார்கள்.

அதன்மேல் அவர்கள் மூசாவை நோக்கி, “அயபுசாவே” நான் இந்த முன்று காரியத்தையும் என்னுடைய யோசனையாகச் செய்யவில்லை; அல்லா குதஆலாவுடைய உத்திரவுகொண்டிதான்செய்தேன்; எனவிலும் நீர் அதின்பேரில் சபருசெய்ய சத்திபெற்றீர் இல்லை” என்று சொன்னார்கள்.

ரிவாயத்து: வுஸ்மான் ஹலிபங்காது அவ் நகொன்னர்கள் அச்சவற்றின்கீழ் இருந்தபுனையலாகிறது தங்கத்தின் கின்றுமுள்ள ஒரு பலகையாம் அதில் எழுதப்பட்டிருந்தது ஒழுவதுவரி

[illegible]

புனைப்பார்த்து 'இப்போது நீ என்னது விவரிக்கிறாய்?' என்று
 நூர்க்கு அப்போது அவர்கள் அங்குவிட்டு 'நீங்கள் என்னது
 ஆன உடைய கருமத்தில் அல்லா எவ்வாறு கொள்கிறாய்? உன்
 உங்களுக்கு அச்சம் ஓட்டுகிறேன். நீங்கள் தனபாபம் பிறப்பித்த
 வையக்காரர்கள். யெனினில அதுசம்பாபிப்பாக்கிதுழில் கொண்குவந்
 துதளவினீறம். என்னுவசியத்து செய்யவும். கிறுநு அலைகிஸ்ஸலாம்
 'அய்யசாலை! நீ என்னது மிக்க கடப்பாண் வசியத்தைக் கொண்டு
 வசியத்து செய்தீர், என்னுமென்னுங்கள், மீன இருக்கின்றும்
 துருவர்க்கொருவர் துரு கேட்டவர்களாகப் பிரிக்கார்கள்.

9-வது பஸ்ரல். நாயகம் கிறுநு அலைகிஸ்ஸலாம் தங்கள் நயனை
 அல்லாவுக்காக விற்றதில் பைசம்பர்வ.

புஸ்தீம் கபிருநான் திகாபில் இமாம்வாழ்கிற தீமருல்லா அபி
 மயாமா, தலியல்லா குவைத்தொட்டி மரியாயகரு செய்திருக்கிறார்கள்.
 என்னவெனில், நாயகம் ரகூல் சல்லல்லாரு அலைகிஸ்ஸலாம் அவர்கள்
 சதாபாக்களை நோக்கி, நான் உங்களுக்கு வெறு அலைகிஸ்ஸலாம்
 டைய நடப்பாகத்தையபற்றிச் சொல்லலா என்றபோது, சதாபாக்கள்
 ஆம்மெசால்லாவதென்றார்கள். அப்போது நாயகம் தருவசல்லா
 லாரு அலைகிஸ்ஸலாம் திருவளம்பற்றினார்கள். துருவர்கள் துரு
 அலைகிஸ்ஸலாம் பஸ்ரலில் கருநாடகம் கடைத்தீரில் போகும்
 போது துருவரென்று உரிமைச்சீட்டு எழுதிக்கொடுக்கப்பட்டபிறகு
 வன் அவர்களைப்பார்த்து உங்களுக்கு அல்லாது தஜ்ஜா பறக்கத்தை
 கொடுப்பான்; தாங்கள் என்னது ஏதேனும் கொடுக்கின்றார்கள்.
 அதற்குக்கொடுக்கன்னிடம் யாதொன்றும்கிடையாது என்றுகிறுநு
 சொல்ல அவன்றிருமபவும் அவர்களிடம் (விவந்துறில்லா) யானி அல்
 லாவுக்காக வேண்டியேனும் கொடுங்கள், நான் உங்களுடைய திரு
 முகத்தில் இரக்கத்தைப்பார்க்கிறேன். இன்னும் நான் உங்களில் நின்
 றுபறக்கத்தையும் ஆதரவுவைக்கிறேனென்றான். அப்போது துரு
 அலைகிஸ்ஸலாம் என்னிடம் யாதொன்றும்கிடையாதுகொடுக்கின்றான்
 நடந்துவரும் என்று சொல்லிப் போகிறபோது அவர்கள் பகிரே
 நீ என்னென்றுப்போடுமென்று சொல்லவும், அவன் இதைன்னவேலை;
 இது நடக்கக்கூடிய காரியமாவென்று சொல்ல அதற்கு துரு
 அலைகிஸ்ஸலாம் ஆப்பிரே! நீ என்னிடத்தில் மெத்த வறுமையு
 மான காரியத்தைக்கொண்டு சுவால்செய்தாய்; அதாவது (விவந்துறில்

[illegible]

11-வது பணம் காயகம் சீர்திரு அமைச்சர்மூலமாக அரசாங்கத்திலும்
மாநாட்டினால், உண்டாகியே போகத் தரிசு

இலாபம், பெருமையார் செய்தியை ஊர்தேவ இயற்றியவர் ஆவார்
எனத் துணிமதனாக்ளா எழுதி இருப்பெதாவது: காவலெனில்,
கடம்பத்து அடியு, நதியெனலாதல் அனகுணத்தொடர் பிளவத்த
னாதி நூற்றது. அவரவர் சொல்லுதல்கள். ஒதுக்கிற் செய்யக்

[illegible]

என்னவெனில், கல்குபாசியனு அப்பலாநிக்ளெஸ்து மசூர் ஒரு
மயிதக வெட்டுகிறதாகப் பம்பாய்நகரிலுமி, அப்பால் வெட்டி
தெயிம் சம்பந்தில், அவன் எங்கேபோ மீண்டோய் விட்டான்.
அதன்மேல் அகன் ஈரகு பொதுதரம் அகன்சை தெய்க்குமக
மேயன்மீயென்று அவர் சிபுபதினெய்யப்பா இச்சமாரத்தைத்
தேர்விப்பட்டு அகன் மிகவும் கல்குபாசியனுதெய்க்கதகின் மூழ்கி
தன் மனதில், 'மாம தினிசெல் கல்குபாசியனு அப்பலாநிக்ளெஸ்து
பின் அக்சாநில்குத பிதகவுந்தே கோமகிசைதகிடெய்க்கித்
என்சு என்னிதிகென்று கடைசியில், அகமனிதன் மாத் மட்டை
மாதென்துமில்லாத மைதான மூழ்ப்பாய் வட்டதுபோய் அக்துந்
ஒருமலிந் தொழுதுகொன் புருசத்தைக்கன்றி பம்பாய், அப்பிடம்
ரமலாகனாம் கட்டுச்சாதம் முதலிய சமரான் ரதேதும் இல்லை, அப்
மதயிதக மகக்கென்ன பம்பாய்' என்மேய்னி அக்துந் தொழுது
கொண்டிருந்தவரிடம் போனான், இதற்கிடையில் அன்னன் தொழு
கைபாவிட்டுப் பமாக்கொழிந்து அகன்சைகோக்கி, "தும்மலிதகை
கல்குபாசியனு அக்துந்மீசை நன்சை வெட்டுகிறதாகப் பம்பாய்நகரில்
ஈரோ" என்சு கேட்க, அதற்கவர் தும் என்சுதன், பிறகு அவன்
ந் அவன் கோக்கி, 'பிறகு எழுதக்கொளைய பம்பாய்நகரிலே
இத உன்னத் தாப்பாற்றம்' என்சு சொன்ன, அதற்கவர் 'அதன்
பம்பாய்க்கொடுக்கார்; அன்னதுத் தகா உங்களுக்குத் தருமதக
கெய்வான்' என்சு சொல்லி மூழ்க்தான். பிறகு அவன் அகன்
மாதகன் அக்துந் கொன்மீசைகொடுக்கார்ன், அகையாவன் (அ)
கன்னல் வாழிகெல்லி கெய்வான் கெய்வான் (இயாநா) (அய்யாநாக்கி
நிதிக் லாபாதிப லகு) (அபுகானத்தாபாநில்குபாசியனுதக) (அபுகான
தக) துன் என்மீசைநாநா (அன்) (அபுகானத்திபுந்மீ துமீதக)
(அபுகானத்திபுககபானகு துமாவானகு) (அபுகானத்தி அகன்)
(அகன்மேயதின், மோசிகெல்லி) என்மீசைநாநா இப்பெய்
கல்குபாசியனு அவன் அகக்கரிடம் கேட்டு ருதாபம் கொடு
தருமீயப்பாப்பதற்கிடையில் அவர்களைக் காணவில்லை, இப்ப அவன்
'அவர்களுக்காவா என்சு அசசத்திருதகெய்வன்தான்' எனசு
தகா கிட்டைநாடி வருகையில் அவன்மனதில், 'மாம கல்குபாசியனு
அப்பலாநிக் கிட்டெய்க்துந்தே கோமயப் போகவேண்டி' என்சு
ஒரு எண்ணம் உண்டாயிற்சி அப்படியே அவன் அக்துந் போக்
பாதுன அக்சாநில்குத பிதகென்று அகரிமவிட்டுவாயிதில் புது
மதத்திரு கைகூர்ந் உங்கிசை கொடுக்கப்பட்டிருக்கலாம். அதனால்

அவன் தனதுபிரதர் அவருடன் போனான். அப்போது அவர் தன்
கிரிப்பிடுவின் படுத்தும்பொழுதுதான். அவனை அவர் கண்டபாற்
இருந்தில் அவர் இவையாகக் கவனிப்பின் தம் கிரிப்பினின்று அவனை
கண்டதாயுமாயினெய்தது. அவனை சொக்கி 'ஆய்மணிதேன்!' எ
ன்பேரில் குறியிட செயதுகிட்டாவர். அவன் கிரிப்பிடுவின் தன் வக
கிருக்கிறார். 'சுட்டி' உண்டி செட்டியினை மென்ற எண்ணக்
கண்ட இரத்தம் இப்போது இவ்வாறு கரின் கண்டிக் கவனிப்பின்
தன் கிரிப்பின் பேரில் கட்டாக்கல்க் கெரிப்பின் கிரிப்பின்
தன் கண்டியாக கிரி' என்ன செட்டி. அந்த மணி தன்
போனது கவந்தது இவையின் கட்டத்தது நுடவிப் தயாராகத் தன்
நுடவிப் கிரித்தது கொல்லுன். அவன் கிரிப்பின் கிரிப்பின்
அபதலமில், தன் தாய்த் கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின்
அவருகருவியின் பேரில் கத்தியாகக் கொல்லிதேன்; இந்த மணி
தன் கண்டியின் அவர்கள் கண்டியாக கிரிப்பின் கிரிப்பின்
தன் கண்டியின், போனது அவர்களைக் கொக்கி. "நீங்கள் இ
ய்மணி தன் தன் கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின்
கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின்
கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின் கிரிப்பின்

12. வினா: பின்வரும் காரணங்கள் கீழ்க்கண்ட அக்கிரமிப்பாளிகள் அவர்கள்

அவையாங்களுடன் சந்தித்ததில் பேசும் பிரிவு

விவரம்:—1) கவிதைகள் அக்கியாஸித் கந்தாஸ் துறைநிதம். இப்புத்தி முப்பது வதவம் தவியலவகு அஞ்ஞயின் நடப்பண்பி பற்றி எழுதிவருகிறதான். ஒருவர் அவர்கள் தலாயித் கந்தாஸ் கத்திரகு அதிகாழமுடைபயர்கள் எங்காவலவது திறமுயிர்வாது திரிவென்று ஒரு மணிதா, தாயாருக்கு கோரக் கிவ்யாதவதவகரு கிங் வலக சிளகர், அபிபாத முருகயசாதும் அவசர வுருகிறதா கி.வித தடுக்க முடவததிவ்வி. அபிபாத இப்புத்திமுப்பது அதவா தவியலாது அன்று அவர்கள் அவணியாகக், 'அபி மணி தனை' கி இவகு கவர வழு வுதிர்' கவிதை தடவமு. அவர் 'இந்த கத்திரததித் தக்கவாயுடை கர்'கிதம்' எவ்றுர். அபிபாத அவர் லா அவணியாகிவி, 'இது' கத்திரததிவ்வி; எவ்றுடைவ கிடாந இருக்கும்' எவ்று சொல்லவவர் அவ்விதம் 'இதற்கு முன்னும் இது மருண்டவ கிதி கவிதை தடவ, தாயித் எவ் தவியலார்

வீட்டுவதற்குள். அதற்கவர், அதற்கு முன்னால் அதுயார்க்கிடென்
து கெட்க அயர்க்கள் என் பாய்ப்புத் வீட்டுவதற்குள். அப்போது
அயர், அவர்களுள்ளும் எங்கே போனார்கள் என்று கேட்டார். அதற்
கவர்கள் மலத்தாகி விட்டார்கள் என்று சொன்னதும் அயர் அப்படி
யானால் இது சந்திரமாய்ச்சுது; என்னில் இந்ல் ஒருவன் வருகிறான்
மற்றொருவன் போகிறான் என்று சொன்னதில் வெளியில் போய்
விட்டார். அப்போது இப்போது முன்னு அக்கம் நலியல்லாது அன்று
அவ்வைய பித்தொடர்ந்துபோய், அவரிடத்தில் நீராயர் எனது
அதத்தில் ஆசையென்னும் கெடுபயை முட்டிவிட்டது என்று
சொல்லவும், அவர்கள் என் கெடுபயிருக்குமென்று சொன்னார்கள்.
இன்னமொரு ரிவாயத்தில் வருகிறது. இப்போது முன்னு அதகம் நலி
யல்லாது அன்று அவர்களைக் கொடாந்து முத்தவழியில் போகிற
போது பெரிய மனிதர் ஒருவரவந்து அவர்களைக்கு (இவ்முல் அலி
ஸைம்) படித்துக் கொடுத்துவிட்டுப் போய்விட்டார்கள். இதரு அவர்
கர் அதைக்கொண்டு அல்லாதுதஆவானிவிடத்தில் வலிலா தேயுன
வர்களாயிருக்கையில் திருமயவும் அவர்கள் கெடுபயிருக்குமென்று சொன்னார்கள்.
அப்போது அவர்கள் சொன்னதாவது ஆப் இப்போது
கிமே! கமக்கு இன் முல் அலிஸைம் படித்து, அதற்கு என்சுகோதார்
இல்லாஸ் அலெவரில்லாமாக இருக்குமென்று சொன்னார்கள். இந்
வர்களுக்கிடையில் மிகுந்த பேச்சுகள் மட்டிக்கொண்டிருந்தன.
மேலும் அவர்களுக்கு கெடுபயிருக்கு அதுரு அலெவரில்லாமாக இருந்தப
அவர்கள் தன்சுல்தான் ராஜாங்கத்தையிடில் அழிக்கக் கரணமாயி
ருந்து அல்லாரு தஆவானியை பாண்டியக் கெடுபயிருக்கு அவர்
தார்கள்.

ஹிக்காயத்து-2

தங்கிறமுல் அலெவரில்லாமாக வருகிறது. ஒரு மனிதன் ஒருவருக்கு
நாயகம் அபாயகிதாக புந்தாயி மலியல்லாது அன்று அதற்கு
வந்து சொன்னான். என் தங்கி அபாயகிதான் என்னும் ஊரில்
இன்ன மனிதருடைய குறையாதே முகையில் பார்த்தான். தங்கி
கெடுபயிருக்கு அலெவரில்லாமுடைய கரணமாயிது தக்கொண்டிருந்தான்.
தொழுகை முடிந்தவுடன் ஆகாயநிலிற் பறந்திடார்களென்று
சொல்லவும், அவர்கள் நீர் உன்மையெல் சொன்னிர் என்று சொன்
னார்கள். அலியல்லாது அன்று.

தூதிகளாய்த்து-3.

அல்லது ஸ்தம்பத்தொருவரைத் தாண்டிச் சென்று கொண்டு விடுவான். இப்படி ஸ்தம்பத் தாண்டி வருவதற்கு வாய்க்கியிருக்காமல் தடுத்த பின்பு நான் அவர்களுடைய சீமை எடுத்துக்கொண்டு பதனாதிபதி பெ. பரிசாரஸிடத்தில் போயினேன். பேச்சுவார்த்தை இடைவழியில் துருணிவதற்குடைய உறுதிப்பலகைக்கண்டேன். அவர் அழகியவராக உருவமாய் அமைந்திருந்தார். அவரின் கின்று பரிசாரஸைக் கை எழுந்தான். அவர் என்னைப்பற்றி நீ என்செய்யோதிருக்கின்றாய். கேட்டார். நான் இப்படிப்பட்ட தாண்டி வருவதற்கு வாய்க்காமல் எடுத்துக்கொண்டு வந்துள்ளேன். அதில் போகிறேன் என்று சொல்லியும், அவர் சொன்னார்: (வாயுநாணல்லா) ஆகையால்! என்னவெனில் அவர்களுடைய அலுவலர் தோழர்களுக்காக வேண்டி அவர்களுடைய பண்புறுவதில் கின்று உதவியை காட்டுகிறேன்! திருமயிப் போய் அவர்களுக்குச் சொல்லும். என்னு வந்ததற்கு இருக்கின்ற கொ அந்த உதவியை உதவிட்டு (அந்தமில்லாதவர்களுக்கு உதவியாக இருக்கின்ற) தூதிகளாக இருந்து வந்திருக்கிறார்கள்" என்ற ஆவத்தைத் ததையும் என்று சொன்னார்கள். பின்னர் நான் திருமயிவந்து இப்படி உதவியாக தாண்டி வருவதற்கு அவர்களிடத்தில் நடந்த உதவியாகத் தாண்டிச் செல்லும் அவர்கள் அப்படி போய் செல்ல அநேகத்தில் அவர்களுக்கு வாய்க்கியதும் ஆகியிருக்கிறார்கள். உண்டாயின. இப்படி இப்படி ஸ்தம்பத் தாண்டி வருவதற்கு அவர்கள் என்னிடத்தில் நீ அம்மாதிரி அறிவிக்க என்று கேட்டதற்கு நான் அறிவிப்பெனந்து சொன்னேன். அவர்கள் கிணறு அகிலிஸ்ஸாமாக இருக்கிறபென்று சொன்னார்கள். பின்பு அவர்.

தூதிகளாய்த்து-4.

ஸ்தம்பத் தாண்டி என்செய்யவான் துருமயித் தாண்டித் தாண்டிச் செல்ல தோழர்களிடம் நான்செய்து கொண்டு வந்தேன். தாண்டி வருவதற்கு அவர்களுடைய வாய்க்கிய அலுவலர் எடுத்துக்கொண்டுவந்து அவர்களுடைய துருமயிவந்து அவர்கள் கொண்டு வந்து கொண்டு செல்லுதல் போய் போய் பார்த்து இருப்பென்று சொல்லி கிட்டிப் போய்விட்டார்கள். பின்பு அவர்கள் கிணறுவதற்கு அறிவிப்பெனந்து பார்த்தவர்களுக்குத் தாண்டி அப்படி இருக்கிறவர்களைக் கொண்டு செல்லுதல் துருமயிவந்து அவர்களுடைய தாண்டி

செய்தவர்களைக் துறவிகள் எங்கொண்டிருந்தன. அந்த நேரம்
பிரதீப தன் கிராம முற்கிராம மூன்று பங்குக்கு இருந்தது. இவ்வு
பங்குகளிலுள்ள வெள்ளையான ஆண்டைய அனாமிகவர்களாக அந்த
நேரமார்ந்த வந்த பொது அனுவெள்ளையினவர்கள் மிகப்பெரிய
அந்த நேரமார்ந்த வந்தவர்கள் தன்னை அனாமிகபெரிய வந்த
பெரியவர்கள். அவர்கள் அதுதான் பெரிய சமூகசெய்துகொண்டு வந்த
வந்தவர்கள் இவர்கள் பெரிய பெரியவர்கள் வந்த அவர்கள் வந்த
இவர்கள் வந்த சமூகவர்கள் இவர்கள் பெரிய பெரியவர்கள்
வந்த பெரியவர்கள் அந்த.

வழிக்காபத்து-5.

[illegible]

ஹிககாயத்து-6.

இன்னும் அதில் சிலாயத்து செய்யப்பட்டிருக்கிறதும் சிறிது அளவிற்குள்ளும் அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள் என்ற ஒரு கவசமாக இம் பிபாசும்பிரத அந்த கருவாகிய ஒரு மணிசன் விழுந்தவன். இவ்வாண்டு பரதனவாச (அவனது தந்தை) மெய்யுடையான்.

ஊர் ஊர் இவ்வாறு ஆகியிருப்பது அப்போது அவருக்கு ஊர் ஊர் சென்றதோ அப்போது அன்னுடைய சிறை மாநில மென்றும் வந்து விடுவதோ தெளிவுபெறாதும்கூட வந்தக்கப்பட்டுவருமாறு கிடுகிடுகி. அப்போது அவரின் சிறை மாநிலக்கொண்ட வந்திதது அப்போது நான் அவரிடத்தில் ஆய் பரிசேர் உமறன் ஊர்வென்ன என்று கேட்டேன். அப்போது அவர் புனசிப்பி சிறித்தவாய் சன்னகாக்கி ஆய் பரிசேர் சீர் அப்போதும்கூட அன்னுடைய சிறை மாநிலம்கூட அப்போது சிறைக்கொண்டு வந்திதது தெரியாதவென்று சொன்னார் என்று (சரிப்போது அன்று)

ஒய்க்காபத்து-1.

இவ்வாறு கம்பலாசனம் நவீகலாது அங்கு தெளிவாகிற்று. நான் என்னுடைய யாத்திரைகளில் சென்றதில் காட்டில் எனக்குத் தக்க உண்டாகி வந்ததின் மொர்த்தாபாபுலிக் கிழைந்திதது. அப்போது ஒருவாள் தன்னார் கொண்டு வந்து என் முகத்தில் தெரிக்கப்பட்டு, நான் சிறித்தவாய்க்கொண்டிதது அந்நாது ஒரு மாநில தாரைக்கிடு இரத்த எவகருத் தன்னார் கொடுத்தியிடு என்ன தமக்குப்பின்னும் ஏறி மட்டாரும்படி சொன்னார் அப்போது நான் அதில் வந்திக்கொண்டு தாரைப் பெரித்திடு அவர் சன்னப்பார்த்து 'இப்போது எவதேர் பாக்கிடு' என்று. நான் படித்துவாய் பாக்கிடுதேன் என்கேன். அப்போது அவர், என்னை கொடு, 'சீர் கிழைந்திடுபெய்' நகுல் சன்னலாது அக்கிவலா மூக்கு சலாம்பாக்கி கிட்டி, உத்தரூடைய உடம்பிந்தார் கிணறு நக்கருக்குக் சலாம்பாக்கிடு என்று சொல்லும்' என்று கொல்கிடிப்பிப் பெய்விட்டார்கள். (நவீகலாது அன்னுமா)

ஒய்க்காபத்து-2.

இவ்வாறு அக்கிவலா அக்கிவலாத்தொடரிடு பெய்விட்டிதது. அவர்களிடத்தில் நீங்கள் உங்கள் தமயாத்தில்கண்ட அருத்திடு மெத்த ஆசரிப்பானதைத் தொடர் கொல்லுங்கள் என்று கேட்டதாரு அவர் பரிசேர் சன்னகாக்கிடுகொண்டிடுவதெத்தப்படுவையான தாவிதது. அப்போது நான் பாரிய வனூத்தாக்கொட்டில் நடந்துபொனேன், அதிடுதரு நான் அக்கிவலாத்தொடரிடு இத்தாது வருட்டி கலாம்பாத்திடுத்தேன். சிறகு அந்தக் காட்டிக்கு மறுபடியும் பெய்க்க. அக்கிவலா கொல்கிடிப்பிப் பெய்விட்டார்கள். (நவீகலாது அன்னுமா)

அநேக ஆள் விருத்திக்குவரும், ஆறுதருமா உண்டாயிற்று நான். அப்போது நான் அந்த ஊரில் கண்டவர்களில் ஒருவரிடத்தில் இந்தப் பட்டணமுண்டாகி எவ்வளவுகாலம் இருக்குவென்று கேட்டேன்; அப்போது அவர் சொன்னதாவது: (சுபுறானன்) எவ்வளவு வர்கள் தகப்பனர் பாட்டனர்களுக்கும் இப்பட்டணத்தை இச்சித்தித்தி செய்ய அறிந்திருக்கிறோமென்றார். அப்பால் நான் அப்பட்டணத்தைவிடும் மீண்டு வந்தாலும் மறைந்த இரத்தினத்திடுக்கித அப்பட்டணத்திற்குப்போனேன். அப்போது அது கடனாகத் தந்தது அதில் ஒரு டக்காரணக் கண்டு நான் அங்குமிடத்தில் ஆய்மணிதலை! இன்னிடத்தில் உண்டாயிருந்த பட்டணம் எங்கேயென்று கேட்டேன். அதற்கு அவன் (சுபுறானன்) இவ்விடத்தில் பட்டணம் உண்டாயிருந்ததாக நான் கேள்விப்பட்டதில், எங்கள் தகப்பனாரும் பாட்டனாரும் உட்கொண்டிருந்ததாகச் சொல்லியுமில்லை என்று சொன்னான். அப்பால் நான் அந்தக் கடனைவிட்டு மீண்டு வந்தும் மறைந்திருந்துவிட்டு மீண்டும் அங்கே போனேன். அப்போது அது பண்பென்று பாரிபட்டணமாக இருந்ததென்று சொன்னார்கள். (சுபுறானன்)

பரிக்காயத்து-9.

வாஸிஸ்ஸத்தில் கின்று ஒருவனாதிகொட்டிப்பேசி வைப்பறிதிறகு: அவர்கள் சொன்னார்கள்: நான் விஜயநகரத்திலிருந்து காட்டில் சிறுநாளாக யாதொன்றும் புதிதாய் சிறுநாளாக இருக்கிறேன். அப்படி இருக்கையில் ஒருபொது எவ்வளவு சொல்லிவிட்டு விட்டால், அப்படி இருக்கும் மொச்சைக்கொட்டையின் பேரிதும் இவ்வுழன் கட்டாயிற்று. அப்போது இப்போது நாம் காட்டிலிருக்கிறோம்; எமக்கும் இருக்கு தோற்றத்திலும் இவ்வழில் வெகுதாமிருக்கிறதென்று நான் நினைத்தேன். அவ்வாறு நினைத்து முடிவதற்குள் தூதரிருந்து ஒருகாட்டி அது மொச்சைக்கொட்டை காட்டிப் போன்று சந்தமிட்டுக் கூறினார். அப்போது நான் அவரிடம்போய் உமரிடத்தில் மொச்சைக்கொட்டை இருக்கிறதென்று கேட்டேன். அதற்கு அவர் அப்பென்று சொல்லி உமரின் இவ்வழியிந்ததா. அதில் மொச்சைக்கொட்டையும் கொட்டியிருக்கிறான். அப்போது அவர் என்னப்பார்த்து தின்னுமென்றார். நான் அதற்குத் தைன் மறுபடியும் தின்னுமென்றார்; தின் றேன். முன்னது நடக்கவும் தின்னுமென்றார்; தின் றேன்; நான்வருகிறேன் நான் அவரைப்பார்த்தேன்.

விக்காயத்து-14.

தெய்வகுடிக்கு முகம்மத்காவலி முபனி உன்பதுவபனரிபர்த்திபுரு
 ஸ்வாமிடத்தில் ஒரு மனிதன் வந்து வினாறு அபிஷேகம்
 துபாந்தாபிருக்மிராகனா அல்லது கொடுக்காதி விடார் என்று
 ன்று கேட்டபொது தெய்வகுடி அபர்ண கொன்னார்கள். இதுகு அபி
 ஷேகஸ்தாம் நபாந்தாகத்தான இருக்கிறார்கள்; நான் அபர்க்கிடம்
 முகமாகத் தெய்வகுடி அபர்க்கிடத்தில் உங்களுக்கும் அபரி
 பாக்கலுக்கு யிஷ்டில் ஆர்ச்சியமாவது வாகாரம் ஏதாவது இருக்
 கிறதாவென்று கேட்டேன். அப்பொது கீவரு அஸ்திவஸவா
 'கான் (பஹுநுநீசி) என்னும் ஏழுபதக்கவமேவாம் பொயிருந்
 தேன். அங்கு மனிதர்களுடன் தினந்தரிவாய் பொயிருநுபாது. இக்
 கிற்கு, அங்கு ஒரு மனிதர்கமெனபர்போயி முயற்சிக்கண்டவா
 கித்திறை செத்துக்கொண்டிருந்தார். அப்பொது நான் அவரை இவர்
 அல்லாகுத்தஆலாவின் ஒலியாயிருக்கடுமென்று எண்ணி அவரைப்ப
 வ்பாதத்தைக்கொண்டு தட்டி எழுப்பினேன். பிறகு அவர் விதிக்க
 தாம யுபயிருக்க கம்பரியைக் தலையையிடரி சீக்கி. என்னைக்கொ
 லுபயனிதனை! என்னில் சின்றும ரீ எதை கந்திதர்' எனார்.
 அப்பொது நான் அவருக்குக் கொன்னதென்னவெனில், நீர் துக்கத்
 தை விட்டு அல்லாகுத்தஆலாவை இபாதத்துசெய்கிறதை நாடிவ
 னென்றேன். அதற்கு அவர் நீர் என்னைவிட்டும்வார்போய் மதுபு
 சைக்கொண்டு பருக்காருமென்று சொல்ல, நான் அவரைக்காக்கி
 நீர் எழுந்திராமல் பொனல் ஜனங்கரிடத்துல்டோய் இவர் அல்லக்
 குத்தஆலாயுடைய ஒலியாக இருக்குமென்று சொல்லியிலேயேன்
 என்று சொல்லவும், அதற்கவர் நீரும் இவ்விடம் விடப்போகவில்
 லையானால் நானும் ஜனங்கரிடம்போய் இவர் தெய்வ என்று உம்
 களக் காண்டித்துக்கொடுத்து விடுவேன் என்று சொன்னார். பின்
 னர் நான் அபரிடத்தில் நீர் என்ன எவ்வாறு அபரி' என்று
 கேட்டபொது அவர் என்னெனக்கி. உன்மையாக நீர் அபரி
 அபரிடம் இருந்து என்று நான் அபரிடருக்கித்தென்னால் பரிசெய்து
 சொன்னபெய்தார். அப்பொது நான் அல்லாகுத்தாலக் விடக்கலை
 முகனாருக வெய்து, 'பதயிச' என் அபரிவாகவென்கொடுக்கல்
 சகிமணிக் இருக்க, இந்த மனிதருடைய சபாசபாபி விதொன்சும்
 என்ருந்த செரியகிட்டுவீர் பொன்று கொங்கிடத்து சித்திக்கு

நாயனுக்கே புகழும் துதியும் என்று சொல்லிவிட்டு என்னேநோக்கி, (மஹபன்பிகயா அபஸ் அப்பான்) என்னீ அபஸ் அப்பானே! உமக் கே கபசோபனம்; ஆனால் நீர் விலக்கப்படு முன்பதாகவே அதபாக இருந்தீரானுல்மெத்த கல்லதாக இருந்திருக்கும் என்றும். நான் அவளிதத்தில் அல்லாரு தஆலாவைக்கொண்டு சத்திபகுசெய்து நான் முன்கண்ட மனிதருடைய மனைபுகலவாவைகேட்டு அவன் ஆமென்று சொல்லியிட்டு என்னேநோக்கி இதைக் காட்டிப் அப்தாது களில் இன்றுமுள்ள ஒருபெண்ணின்னை வயர்த்தானான். அவனைக் குளிப்பாட்டி கபன் முகநாவை செய்கிறதற்காகவேண்டி அல்லாரு தஆலா இவரு என்னை அனுப்பினான். எப்போது நான் அவனைக் குளிப்பாட்டி கபனிட்டு பாக்கொழிந்தேனோ அப்போது அவனின் மயங்கிதை எனக்கு முன்பாகவேவானத்தளவில் உயர்த்தப்பட்டுக் கொண்டிபேரகவும் அது என் பார்வையையிட்டு மறைவாகிவிட்ட தென்று சொல்லிமுடித்தான். பிறகு நான் அவனில்கின்று துவாசெய்வதை நாடவும் அவன் என்னில் நின்றுத் துவாவை நாடினான். அப்போதுநான் அவளிதத்தில் நீதான் எனக்காகவேண்டி துவாசெய்வது முக்கியமாக இருக்குமென்றேன். அதற்கு அவன் அல்லாரு தஆலா உமதின் ரகீபை நிரப்பமாக்கி வைப்பான் என்று சொன்னான். பிறகு நான் அவளிதத்தில் நின்று அதிகமான துவாவை நாடினேன். அப்போது அவன் என்னேநோக்கி, நீர் என்னைச் சடைவாக்காநீர்; அவ்வாறு சடைவாக்குவீராகில் நான் உம்மையிட்டு மறைவாகிவிடுவேன் என்று சொல்லிவிட்டு மறைவாகி விட்டான்." என்று சொன்னார்கள். பின்னும் ஷெய்கு அபுமுகம்மது ஹஜிமகுல்லாஹ் சொல்லுகிறதாவது: நான் கிஹு அலைகல்ஸலாமிடத்தில் இந்த அஹ்பாபுகள் கூட்டத்தில் யாதொரு பர்தானவர்கள் இருக்கிறார்களாவென கேட்கவும் அவர்கள் ஆமென்று சொன்னார்கள். அப்போது நான் அவர்களிடம் நமது காலத்தில் பர்தானவர்கள் யாராக இருக்குமென்று கேட்டேன். அதற்கு அவர்கள் இந்தகாலத்தில் பர்தானவர்கள் நாயகம் குனிபுல் அக்தாப் முஹிய்யத்தின் அப்துல்காதிமுஹஜலானீ றலியல்லாரு அன்குவாக இருக்குமென்று சொல்லவும், அவர்களிடத்தில் நான் அவர்களின் நடபாகத்தைக் குறித்து ஏதேனும் எனக்குச் சொல்லுங்கள் என்றேன். அப்போது அவர்கள், இந்தகாலத்தில் ஷெய்கு அப்துல் காதிமு றலியல்லாரு அன்குவாகிறவர்கள் அப்பாபுக் கூட்டத்திற்கெல்லாம் பர்தானவர்கள்; அக்தாபுகளுக்கு குத்துபாவை

46 பைலிஸ்ஸலாம், பீலீரதி, கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம்.

கள்; அவ்வாருதஆலா அவர்களுக்குக் கொடுத்திருக்கிறபதவியைவிட மேலான பதவி எந்த ஒலிமார்களுக்கும் கொடுக்கவே இல்லை. இன்னும் அவன், முஹப்பத்தென்னும் குடிப்பை, அந்த ஹபீபுகளுக்கு குடிப்பாட்டிபதவிட மேலானதை அவர்களுக்கு குடிப்பாட்டிகிலுன். இனி அவ்வாருத் தஆலா தனக்கும் அவர்களுக்கும்மிடையில் அவனுடைய இரகசியங்களைச் சீண்டும் சிலஇரகசியங்களை அமானம் வைத்திருக்கிறான். இக்காரணத்தினாலேயே அவர்கள், மற்றும் அவுலியாக்களைவிட ஸ்பகத்தென்னும் முத்துகைக்கொண்டு முந்திட்டார்கள். இன்னும் எந்த ஒலிமார்களும் கியாமநான் பரியந்தம் வருகிற அவுலியாக்களும் அவர்களிடத்தில் தலைசாய்த்து அடிபணிந்து அடிபுச்செய்து அவர்களிடமே இல்முகளைப்படித்து வருகிறார்களென்று கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம் சொன்னார்கள். என்பதே. (றலியல்வாரு அன்கு)

ஹிக்காயத்து-15.

ஷெய்கு அபூமத்யனில் மக்ரிபி றகிமகுல்லாகு சொல்லுகிறார்கள்: “நான் மூன்று வருடத்துக்குமுன்னால் அபுல் அப்பாஸ் கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாமில் சீன்று முலாகாததுச்செய்து பிறகுநான் அவர்களிடம் மஹ்ரிது தொமித்து மக்ரிபுவரையினுமுள்ள மஷாயிசுமார்களுடைய அலுவல்களைப்பற்றியும் நாயகம் ஷெய்கு அப்துல்காதிரு ஜிலானி கத்தஸல்லாகு விர்றகு அவர்களைப்பற்றியும் கேட்டபோது அவர்கள், என்னோர்க்கி, ‘ஆப் அபுல் மத்யனே! நாயகம் ஷெய்கு அப்துல் காதிரு ஜிலானி றலியல்லாகு அன்குவாகிறவர்கள் ஸித்தீகைகளுக்கு இமாமானவர்கள்; ஆரீபீன்களுக்கு ஹுஜ்ஜத்தானவர்கள்; மக்ரிபாவென்னும் மெஞ்ஞான இல்முக்குருவானவர்கள்; அவர்களின் காரியம் அவுலியாக்களுக்கிடையில் மெத்த வலுப்பமானது. இன்னும் அவர்கள் பதனியானது ஜலம் கிரைவாக ஒடிப்படியான ஆற்றற்போல் மிகமேலானது. இனி மற்ற அவுலியாக்களுடைய பதனிகளானது அவர்களின் பதவிகளுக்கு தாழ்ந்ததாக இருக்கும்; நானும் அவர்களுடைய இஷாராவைகொண்டுதான் அவுலியாக்களுக்கிடையில் அதிகாரத்தை நடத்திவருகிறேன் என்றார்கள். பின்னும் ஷெய்கு அபூமத்யனில் மக்ரிபி றகிமகுல்லாகு சொல்லுகிறது என்னவெனில், கிலுரு அலைஹிஸ்ஸலாம் எந்த ஒலிமார்களுடையஹக்கிலும் நாயகம் ஷெய்கு அப்துல்காதிரு ஜிலானி றலியல்லாகு அன்குவின் ஹக்கில் புகழ்ச்சி செய்ததுபோல் ஒருவரையும் புகழ்ச்சிசெய்ய

நான் அவர்களினின்று கேட்கவொரில்லை'பென்று சொன்னார்கள்.
(றலியல்லாகு அன்கு)

ஹிக்காயத்து-16.

ஷெய்கு உஸ்மான் ஐகிமகுல்லாகு சொல்லுகிறார்கள்: “நான் காமிலான் ஷெய்கைக் காணாதற்காகவேண்டி எங்கே போகிறேன் என்று எனக்கு ஒரு சமாச்சாரமும் தெரியாமலிருக்கும்போது திடீரென்று ஒரு அழகான மனிதர் என்னிடம் வந்து ‘அஸ்ஸலாமு அலைக்க பா உஸ்மான்’ என்று வலாம் சொன்னார். நான் மறுபொழி சொல்லி விட்டு அவரிடத்தில் சத்தியம்செய்து, ‘நான் உம்மை இதற்குமுன் ஒருபோதும் காணவில்லை; அவ்வாறு இருக்க எவ்வாறு என்பெயர் உமக்கு தெரியவந்தது? நீர் யாசாக இருக்கும் என்று கேட்க, அவர் நான் கிலுந; இந்நேரத்தில் நான் ஷெய்கு அப்துல்காதிரு ஜிலானி றலியல்லாகு அன்குவிடத்தில் ஹாலிஜுகிரந்தேன்; அவர்கள் என்னிடம் ஆப அபுல்ல அப்பாஸே! தேற்றிவடி ஸரீபன் என்ற ஊரிலுள்ள உஸ்மானு என்னும் பெயருடையவருக்கு அல்லாவில் நின்று ஜத்புலவரியாக இருக்கிறதினால் அவரை எதிர்சென்றழைக்கும்படி நான் ஏவப்பட்டிருக்கிறேன்; இன்னும் ஏழுவானத்திற்கு மேலே தின்றும் அவரைப்பற்றி (மற்றபன் பிசுஅப்தி) என்ன ஆப எனது அடிமையே! உமக்கே சுபசோபனம் என்னும் சத்தம் வந்தது; அவர் அல்லாகுத்தாலாவினிடத்தில் யாதே காமிலான் ஷெய்கைக்கொண்டு நேர்வழி காட்டும்படி வாம் கேட்டிருக்கிறார்; ஆனதால் கிலுநே நீங்கள் போங்கள்; இடைவழியில் அவரைப் பெற்றுக்கொள்வீர்கள்; அவரை என்னிடம் கூட்டிக்கொண்டு வாருங்கள்’ என்று சொன்னார்கள்; ஆதலால் உஸ்மானே ஷெய்கு அப்துல்காதிருஜிலானி றலியல்லாகு அன்கு ஆகிறவர்கள் ஆரிபின்சு றுக்கு பர் தானவர்கள்; இக்காலத்தி லிருக்கப்பட்டவர்களுக்கு புலாவானவர்கள்; ஆனதினால் நீர் அவர்களுடைய கிளைகிதக் கைத் தெரிந்து அவர்களுக்கு மரியாதை செய்யும்’ என்றார்கள். அப்போதே என் உணர்வு நீங்கி ஹாலார் வந்ததின் பிறகு பார்க்க கிலுந அலெஹிஸ்ஸலாம் என் கண்ணிவிட்டு மறைவாகி விட்டார் என். நான் பருதாவில் வந்திருக்கிறேன். பின்பு நான் ஏழுவருடம் வரையில் அவர்களைப் பார்க்கவில்லை” பென்று சொன்னார்கள்.

விக்காயத்து-17.

கெய்து அபி முகம்மது அப்துல்லாபிகொப்பதுகாசி மலியல்
 வாகு அன்குவைத் தெட்டிம் நிவாயத்துசு செய்யப்பட்டிருக்கி
 மது ஒருவா நாயகம் அப்துல்காசிது மலியல் வாகு அன்கு பேசிக்
 கொண்டிருக்கும்பொது அவர்கள் ஹிஷர்ன்று ஆகாயத்திற் பறந்து
 போய், 'துப்பனீ' இஸ்ரூயில்களில் சேர்மானமானவரே ! நிவலும் ;
 நீர் முஹம்மதீ அளவில் சேர்மானமானவருடைய பிசைகைக்களும்
 என்று சொல்லியிட்டே தங்கரிடத்திலுள்ள அப்துல்காசிமர்கள்.
 அப்போது ஜனங்கள் அவர்களுட்குத் துப்பனீயைத் தவிர விறை
 யத்தைக் குறித்து கேட்கவுட, அவர்கள் 'அபூஸ் அபபாஸ் கிலுரு
 அலைகிஸ்ஸாம் அவர்கள் வெகு தீவிரமாக கம்மஞாடைய மஜலினைக்
 கடந்துபோனார்கள். அதற்காகவேண்டி நானவர்களுக்கு இவ்வாறு
 சொன்னேன்' என்றார்கள். இவ்வகையான ஹிசாயத்துகள் அநேக
 மிகுக்கின்றன. இவைகளினால் அவர்களின் ஹபாத்தும் கையலும் என
 மென்றும் ஐரரியாக வட்டிதேறிப்ப வந்துகொள்ள. அவ்வாறுதக
 ஆவா அவர்களின் பொருளை இந்நிலைத்திலும் எமன்குக்கொருநாள்
 அருள்புரிவாகுக. (அபிஸயாபபினை ஆரம்பிப்ப)

முதலிற் று.

172697
1200